

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» в 2023 году**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2023 году регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с Положением о Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» в 2023 году, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.02.2023 № 97. Учредителем Фестиваля выступает Министерство Просвещения Российской Федерации. Региональным оператором является Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области.

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://fm.memory45.su> (далее — сайт Фестиваля), на сайте Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области <https://www.mo73.ru/>.

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык — государственный язык Российской Федерации.

### **II. Цели и задачи регионального этапа Фестиваля**

2.1. Региональный этап Фестиваля проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

2.2. Задачи проведения регионального этапа Фестиваля:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных

экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

### **III. Участники регионального этапа Фестиваля**

3.1. Участие в региональном этапе Фестиваля добровольное.

3.2. На региональном этапе Фестиваля представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы на территории Российской Федерации (далее — образовательные организации).

Участниками регионального этапа Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2).

3.3. Количество представителей образовательной организации — не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее — руководитель музейной экспозиции).

### **IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления**

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция — музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности».

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) — посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений).

3) виртуальная музейная экспозиция — экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (в случае отсутствия тематических или передвижных музейных экспозиций в образовательной организации).

4.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники регионального этапа Фестиваля посредством музейных средств в соответствии со следующими тематическими направлениями представляют музейные экспозиции:

посвященные деятельности поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

отражающие судебные дела по процессам о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;

приуроченные ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

посвященные географии и (или) просветительским маршрутам проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации, размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

## **V. Сроки и организация проведения Фестиваля**

5.1. Региональный этап Фестиваля проводится с 06 марта по 15 марта 2023 года.

5.2. Конкурсные работы направляются в срок до 10 марта 2023 года на адрес электронной почты [ocdut73@gmail.com](mailto:ocdut73@gmail.com) со следующими сопроводительными документами:

заявка на участие в Фестивале. Все поля в заявке обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена от руки или с использованием технических средств;

согласие участника Фестиваля на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях.

## **VI. Организационный комитет регионального этапа Фестиваля**

6.1. Для организации и проведения регионального этапа Фестиваля, а также подведения его итогов создаются организационный комитет и жюри Фестиваля.

6.2. Организационный комитет осуществляет следующие функции: осуществляет непосредственную организацию и проведение Фестиваля; формирует и утверждает состав жюри регионального этапа Фестиваля (далее — Жюри);

проверяет соответствие представленных материалов требованиям Фестиваля.

6.3. Организационный комитет оставляет за собой право безвозмездно использовать материалы музейных экспозиций (описание концепции музейной экспозиции, видеоролик-презентация музейной экспозиции и паспорт музейной экспозиции) в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия руководителя музейной экспозиции любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

6.4. Решения, принимаемые Организационного комитета в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе регионального этапа Фестиваля.

## **VII. Требования к конкурсным материалам**

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в региональном этапе Фестиваля.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам.

7.2. Не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления.

7.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

## **VIII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов**

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:  
соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;  
 полнота раскрытия темы музейной экспозиции;  
 оригинальность авторского замысла;  
 использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;  
 привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;  
 наличие региональной специфики музейной экспозиции;  
 соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;  
 владение средствами музейного показа;  
 эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции;

включенность экспозиции в культурное пространство региона.

8.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

8.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

## **IX. Определение победителей, призеров, победителей в номинациях и подведение итогов Фестиваля**

9.1. Победители регионального этапа определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

9.2. Победителями регионального этапа Фестиваля становятся шесть конкурсных материалов музейных экспозиций (по одному по каждому тематическому направлению), набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки жюри регионального этапа Фестиваля.

9.3. Призёрами регионального этапа Фестиваля становятся по 3 участника Фестиваля в каждой категории участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценивания жюри регионального этапа Конкурса.

9.4. На региональном этапе конкурса в соответствии с решением жюри регионального этапа Конкурса возможно дополнительное награждение финалистов по следующим номинациям за:

деятельность, направленную на привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности» (экскурсии, акции, встречи с ветеранами/учеными/политиками, проектные сессии и т.д.);

комплексное применение актуальных методов и современных технологий в экспозиционном пространстве;

эффективные практики взаимодействия деятельности образовательной организации с музеями региона, города/населенного пункта.

9.5. Победители и призёры регионального этапа Конкурса награждаются Дипломами Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области.

9.6. Конкурсные материалы победителей регионального этапа Фестиваля будут направлены для участия в федеральном этапе Фестиваля в г.Москве.

9.7. Педагогические работники, осуществляющие подготовку участников Фестиваля, ставших победителями и призёрами Фестиваля, награждаются благодарственными письмами за воспитание патриотизма у подрастающего поколения и сохранение исторической памяти среди обучающихся образовательных организаций, а также за помощь в подготовке к Фестивалю.

---