

**Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с «Программой общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 2-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний». - Москва: Астрель, 2012, изданной под общей редакцией И. А. Петровой.**

**Программа курса «Технология» (О.В.Узорова, Е.Н.Нефедова)**

Во втором классе на изучение изобразительного искусства отводится **34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).**

Программа 2 класса обеспечивается учебно-методическим комплектом:

**1.О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. «Технология 2 класс» - Москва: АСТ. Астрель.**

**2. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология» О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой: программа, методические рекомендации для учителя поурочные разработки. Москва: АСТ. Астрель.**

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета освоения программы по курсу «Технология» к концу 2 класса** **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета технологии**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделку: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### ***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

### ***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

### ***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Тема блока</i>	<i>Кол-во часов</i>
Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	10
Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	7
Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9
Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	8
<b>Всего</b>	<b>34</b>

## III. Тематическое планирование.

#### IV. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
<b>Творческая мастерская - 10 ч</b>				
1	Веселое тесто	1		
2	Веселое тесто	1		
3	Пластилиновая гравюра	1		
4	Пластилиновые картины	1		
5	Скульптурный мир	1		
6	Бумажный цветник	1		
7	Бумажный лоскуток	1		
8-9	Удивительные приборы	2		
10	Твои творческие достижения	1		
<b>Студия вдохновения – 7ч</b>				
11	Древо жизни	1		
12	Макаронная симфония	1		
13	Праздничное вдохновение	1		
14	Удивительные половинки	1		
15	Бумажная бахрома	1		
16	Бумажные завитки	1		
17	Твои творческие достижения	1		
<b>Конструкторское бюро - 9 ч</b>				
18	Иголка-белошвейка	1		
19	Иголка-белошвейка	1		
20	Мастерская игрушек	1		
21	Портновский переулок	1		
22	Портновский переулок	1		
23	Деловая бумага	1		

24	Бумажная оранжерея	1		
25	Серебряное царство	1		
26	Твои творческие достижения	1		
<b>Поделочный ералаш - 7 ч.</b>				
27	Книжная фабрика	<b>1</b>		
28	Книжная фабрика	1		
29	Помощники человека	1		
30	Помощники человека	1		
31	Крылатые вестники	1		
32	Проволочная фантазия	1		
33	Проект. Твои творческие достижения	1		
34	Резерв	1		

