

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа №86 имени контр-адмирала И.И.Вереникина»

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО учителей начальных классов  Протокол № _____  Руководитель МО _____	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по НМР  _____ И.Н.Афанасьева  « 28 » _____ 08 _____ 2023г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «СШ №86»  _____ Г.Д.Белимова  Приказ № 287 от 29.08 . 2023 г.
--	--	---

**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета - Изобразительное искусство**

**Класс - 3А**

**Уровень общего образования - начальная школа**

**Учитель - Кудряшова В.И.**

**Срок реализации программы, учебный год - 2023-2024**

**Количество часов по учебному плану - 34 часа в год, в неделю 1 час.**

**Планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 3-й класс. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» /под общей редакцией И.А.Петровой. – Москва: Астрель, 2012год.**

**Программа курса «Изобразительное искусство» (Н.М.Сокольникова, С.П.Ломов)**

**Учебник – Н.М.Сокольникова, С.П.Ломов. Учебник. – М.: АСТ: Астрель, 2015г.**

**Рабочую программу составила - \_\_\_\_\_ Кудряшова Вероника Ивановна, высшая квалификационная категория.**

г.Ульяновск-2023.

**I. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11. 2015 №3 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»
3. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 31.12.2015 № 1576)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.15г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной основной образовательной программы начального общего образования» (Письмо департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2010г. №03-48).
7. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 21.04.2016г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/17 учебный год, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253».
8. Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 13.07.2017г. № 73-иогв-01/4841исх «Об организации 2017-2018 учебного года в общеобразовательных организациях Ульяновской области».
9. Образовательная программа ООО НОО МБОУ «СШ №86 И.И.Вереникина».
10. Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 2-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физкультура:[сборник]. - М: АСТ: Астрель, 2012, изданной под общей редакцией И. А. Петровой.
11. Положение о рабочей программе МБОУ «СШ №86 И.И.Вереникина» города Ульяновска. Утверждено на педагогическом совете Пр.№1 от 29.08.2018г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с «Программой общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 3-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний». - Москва: Астрель, 2012, изданной под общей редакцией И. А. Петровой.**

**Программа курса «Изобразительное искусство» (Н.М.Сокольникова, С.П.Ломов)**

В третьем классе на изучение курса отводится **34 часа** (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Программа 3 класса обеспечивается **учебно-методическим комплектом:**

1. Сокольникова Н. М., Ломов С.П. «Изобразительное искусство 3 класс» - учебник - Москва: АСТ. Астрель, 2016 г.
2. Сокольникова Н. М., Ломов С.П. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». 3 класс Москва: АСТ.Астрель, 2016 г.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

### **3 класс**

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

###### **Учащиеся научатся:**

- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

###### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

##### **Познавательные**

###### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
  - задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
  - учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

#### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### **Учащиеся научатся:**

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно -прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;

- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (34 ч)

#### «Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Раздел «*Мир изобразительного искусства*» включает изучение видов и жанров, художественного языка в процессе бесед об искусстве, индивидуального и коллективного художественного творчества. Учащиеся знакомятся с особенностями линейной перспективы и светотени.

#### «Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

В разделе программы «*Мир народного и декоративного искусства*» дети изучают традиционные знаки и символы орнаментов, композиционные схемы размещения орнаментов – ленточный, замкнутый (квадрат, прямоугольник, круг), основные виды орнамента по характеру мотивов (геометрический, растительный).

#### «Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

Раздел программы «*Мир народного искусства*». Учащиеся знакомятся с ведущими традиционными художественными промыслами и осваивают основные принципы народного искусства – *повтор, вариацию, импровизацию*.

#### «Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Раздел программы «*Мир архитектуры и дизайна*» предполагает работу с чертежами, эскизами, графическими знаками, овладение приёмами комбинаторики и эвристики, элементарное проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.

Программа предусматривает широкое использование архитектурно-дизайнерской деятельности (конструирования с элементами художественного проектирования).

№	Название раздела	Количество часов
1	Мир изобразительного искусства	13
2	Мир народного искусства	6

3	Мир декоративного искусства	9
4	Мир архитектуры и дизайна	6

#### **IV. Тематическое планирование.**

№ пп	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	По факту
<b>Жанры изобразительного искусства (13ч)</b>				
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт- как жанр.	1		
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1		
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1		
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1		
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1		
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1		
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1		
8	Портрет как жанр. Автопортрет.	1		
2 четверть				
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	1		
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).	1		
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1		
12	Необычные портреты. Школа коллажа.	1		
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1		
<b>Народное искусство (6 ч)</b>				
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1		
15	Проект «Изобразительное искусство». Богородские игрушки. «Мишка – дергун». Школа народного искусства.	1		
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	1		
3 четверть				
17	Павлово-посадские платки.	1		
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства. Лепка сосуда – рыбы	1		
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1		
<b>Декоративное искусство (9ч)</b>				
20	Декоративная композиция. Стилизация	1		
21	Замкнутый орнамент.	1		
22	Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрушки».	1		
23	Декоративный пейзаж.	1		
24	Декоративный портрет. Школа декора.	1		
25	Маски из папье –маше (картона). Школа декора.	1		
26	Проект «Народное и декоративное искусство». Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1		
4 четверть				
27	Праздничный декор. Писанки.	1		
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1		
<b>Мир дизайна и архитектуры (6ч)</b>				
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1		
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1		
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1		
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1		
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1		
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1		

