

**Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с «Программой общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 1-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний». - Москва: Астрель, 2013, изданной под общей редакцией И. А. Петровой.**

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ  
К КОНЦУ 2 КЛАССА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У обучающихся будет сформировано:**

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- положительное отношение к урокам музыки;
- представление о специфике музыки как вида искусства.

**Учащиеся получают возможность для формирования:**

- наличия эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- эмоционально-образного восприятия музыкальных произведений, включенных в программу второго класса;
- позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

- основам музыкальных знаний (ансамбль, оркестр, хор, дирижер, опера, балет и др.)
- узнавать основные жанры народной музыки (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать некоторые формы музыкальных произведений (куплетную форму, вариации);
- понимать основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов (М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова);
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, различных видов ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- понимать содержание музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- развивать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширять умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Учащиеся научатся:**

- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (духовые, струнные, ударные, народные, современные);
- включать в процесс музицирования творческие импровизации (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные);
- выполнять творческие музыкально-композиционные задачи;
- вносить коррективы в свою работу, выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению;
- участвовать в коллективном обсуждении, отвечать на вопросы, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

активно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов

## II. Содержание (34 ч.)

**Программа для второго класса** структурирована в виде четырех больших тем: «В сокровищнице Волшебницы Музыки», «Встречи с великими композиторами», «В Стране музыкальных инструментов», «В певческой стране».

**Первая часть** программы «В сокровищнице Волшебницы Музыки» (первое полугодие) поможет детям лучше понять, что такое музыка, и какова ее роль в жизни людей. В сказочной форме, с помощью различных предметов из сокровищницы Волшебницы Музыки можно сформировать у детей образные представления о том, что

- музыка отражает весь наш мир, в том числе природу, образы людей и сказочных героев (тема «Музыкальное зеркало»);
- музыка может переносить слушателей в разные времена суток, года, и в разные эпохи (тема «Музыкальные часы», «Музыкальный календарь», «Музыкальная машина времени»);
- музыка способна переносить слушателей в разные страны мира, в гости к разным народам (тема «Музыкальный глобус»);
- музыка не только отражает, но и преобразует мир, делает людей добрее, помогает им в радости и в печали, украшает нашу жизнь (тема «Волшебная музыкальная палочка»);
- музыка помогает людям сохранить духовное и физическое здоровье (тема «Музыкальная аптечка»).

**Вторая часть** программы «Встречи с великими композиторами» (третья четверть) предусматривает знакомство учащихся с детскими годами великих русских композиторов-классиков М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова. Здесь дети постигают «секреты» творческого успеха великих классиков: любовь к родной природе, семейные музыкальные традиции, привитый с детства интерес к народной музыке, образованность, впечатления от путешествий по России и другим странам мира, любовь к своей Родине и др. Также детям предлагается представить себя композиторами, попробовать создать свои музыкальные произведения.

**Третья часть** программы «В Стране музыкальных инструментов» (четвертая четверть) предусматривает, прежде всего, знакомство детей с разными «семействами» музыкальных инструментов (духовыми, ударными и струнными), с разными видами инструментальных ансамблей и оркестров (симфоническим оркестром, оркестром народных инструментов и духовым оркестром), с некоторыми известными инструментальными коллективами, а также с произведениями русских композиторов-классиков для инструментального исполнения. Дети пробуют себя в роли участника инструментального ансамбля, а также в роли дирижера оркестра.

**Четвертая часть** программы «В певческой стране» (четвертая четверть) акцентирована на вокально-хоровой деятельности. Это позволяет в игровой форме познакомить детей с разными видами вокальных ансамблей (дуэтом, трио, квартетом и др.), хоров (академическим, народным, церковным), а также правилами охраны человеческого голоса. Программой предусмотрено также освоение детьми основ вокального искусства в процессе выполнения разнообразных упражнений. Детям предлагается активное творческое освоение роли певца – солиста, участника вокального ансамбля и хориста.

### **Учебно – методический комплекс:**

Т. И. Бакланова. Музыка. 2 класс. Учебник. – М.: АСТ, Астрель.

Т. И. Бакланова. Музыка. Рабочая тетрадь. – М.: АСТ, Астрель.

Т. И. Бакланова. Методическое пособие «Обучение во 2 классе по учебнику «Музыка». М.: АСТ, Астрель.

### III. Тематическое планирование

№ п/п			Тема урока	Кол-во часов
<b>В сокровищнице Волшебницы Музыки – 16 часов</b>				
1			Музыкальное зеркало.	1
2			Музыкальные часы: доброе утро.	1
3			Музыкальные часы: шумный день.	1
4			Музыкальные часы: добрый вечер.	1
5			Музыкальные часы: тихая ночь.	1
6			Музыкальный календарь: музыка осени.	1
7			Музыкальный календарь: музыка зимы.	1
8			Музыкальный календарь: музыка весны и лета.	1
9			В Школе Скрипичного Ключа	1
10			Музыкальная машина времени: времена рождения музыки.	1
11			Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина.	1
12			Музыкальный глобус: путешествуем по России. Музыка народов России.	1
13			Музыкальный глобус: едем в далекие края.	1
14			Музыкальный глобус. Улетаем на Луну.	1
15			Волшебная музыкальная палочка.	1
16			Музыкальная аптечка.	1
<b>Встречи с великими композиторами – 10 часов</b>				
17			На родине Михаила Ивановича Глинки.	1
18			На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.	1
19			На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов.	1
20			На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины.	1
21			В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама.	1
22			В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки.	1
23			В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки.	1
24			В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва.	1
25			Морское плавание с композитором Н. А. Римским - Корсаковым: ветер по морю гуляет.	1
26			Морское плавание с композитором Н. А. Римским - Корсаковым: во владениях Морского царя.	1
<b>В стране музыкальных инструментов -5 часов</b>				

27		Семейство ударных инструментов.	1
28		Семейство духовых инструментов.	1
29		Семейство струнных инструментов.	1
30		Инструментальный ансамбль.	1
31		Оркестр.	1
<b>У кого какой голос –3 часа</b>			
32		У кого какой голос? Вокальный ансамбль.	1
33		Хор.	1
34		В Школе Скрипичного Ключа: урок вокала.	1