

Рабочая программа по литературному чтению (4 класс)

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для четвертого класса составлена на основе
Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 4-й класс. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» /под общей редакцией И.А.Петровой. – Москва: Астрель, 2013год.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на **102 часа в год (3 часа в неделю).**

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом:

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель.

Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения учебного предмета по литературному чтению к концу 4 класса

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - способность к самооценке;
 - чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
 - представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
 - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
 - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
 - познавательная мотивация учения;
- #### ***могут быть сформированы:***
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
 - устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
 - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола - рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Муромы богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (16ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно- популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

III. Тематическое планирование по литературному чтению (4 класс)

| №пп | Тема урока | Кол-во часов |
|--------------------------------|--|--------------|
| МИФЫ (7 ч) | | |
| 1 | Мифы | 1 |
| 2 | Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты». | 1 |
| 3 | Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо». | 1 |
| 4 | Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. | 1 |
| 5 | Научно – популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». | 1 |
| 6 | Славянские мифы. | 1 |
| 7 | Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай». | 1 |
| НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (10 ч) | | |
| 8 | Народные сказки. | 1 |
| 9-10 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). | 2 |
| 11 | «Находчивый солдат» (русская народная сказка). | 1 |
| 12 | «Мужик и царь» (русская народная сказка). | 1 |
| 13 | «Портной и царь» (армянская народная сказка). | 1 |
| 14-15 | «Кола - рыба» (итальянская народная сказка). | 2 |
| 16 | Научно – популярная статья «Землетрясение». | 1 |
| 17 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира | 1 |
| БЫЛИНЫ (9 ч) | | |
| 18 | Былины «Как Илья из Муромы богатырём стал». | 1 |
| 19 | Былины «Как Илья из Муромы богатырём стал». | 1 |
| 20-22 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | 3 |
| 23 | Научно – популярная статья «Княжение Владимира Святого» | 1 |
| 24 | А.К. Толстой «Илья Муромец». | 1 |
| 25 | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | 1 |
| 26 | Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри» | 1 |
| АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (13 ч) | | |
| 27 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 28 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 29 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 30 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 31 | Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа | 1 |
| 32 | Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас». | 1 |
| 33 | К. Чапек «Случай с русалками» | 1 |
| 34 | Внеклассное чтение. К. Чапек. «Сказки» | 1 |
| 35 | Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави». | 1 |
| 36 | Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави». | 1 |
| 37 | Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави». | 1 |
| 38 | Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 39 | Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны». | 1 |
| | БАСНИ (6 ч) | |
| 40 | Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь». | 1 |
| 41 | Эзоп «Ворон и Лисица». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 42 | Научно – популярная статья «Кумушка лиса». | 1 |
| 43 | И.А. Крылов «Любопытный». | 1 |
| 44 | Внеклассное чтение. Басни | 1 |
| 45 | Контрольная работа № 1 за 1 полугодие | 1 |
| | СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (10 ч) | |
| 46 | Ю. Яковлев «Мама». | 1 |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» | 1 |
| 48 | Научно – популярная статья «Ландыш». | 1 |
| 49 | С.А. Есенин «С добрым утром!». | 1 |
| 50 | Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина | 1 |
| 51 | М.М. Пришвин «Моя родина». | 1 |
| 52 | Научно – популярная статья «Валдайский национальный парк». | 1 |
| 53 | И.Северянин «Запевка». | 1 |
| 54 | И.С. Никитин «Русь». | 1 |
| 55 | Внеклассное чтение. Любимые стихотворения. | 1 |
| | О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7 ч) | |
| 56 | «Повесть временных лет» | 1 |
| 57 | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | 1 |
| 58 | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | 1 |
| 59 | Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь». | 1 |
| 60 | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». | 1 |
| 61 | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин» | 1 |
| 62 | Картинная галерея В.В. Маторин «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф.Н. Глинка «Москва». | 1 |
| | ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (5 ч) | |
| 63 | А.А. Ахматова «Мужество». | 1 |
| 64 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | 1 |
| 65 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | 1 |
| 66 | А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 |
| 67 | Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне | 1 |
| | О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (13 ч) | |
| 68 | А.А. Фет «На рассвете». | 1 |
| 69 | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». | 1 |
| 70 | Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). | 1 |
| 71 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 72 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 73 | Внеклассное чтение. Музыка и литература | 1 |
| 74 | А.Н. Майков «Мать». | 1 |
| 75 | Х.К. Андерсен «Соловей». | 1 |
| 76 | Х.К. Андерсен «Соловей». | 1 |
| 77 | Научно – популярная статья «Соловьи». | 1 |
| 78 | Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Снежная королева». | 1 |
| 79 | А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». | 1 |
| 80 | Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение. А. Блок «Летний вечер». | 1 |
| | МИР ДЕТСТВА (16 ч) | |

| | | |
|-------|---|---|
| 81 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». | 1 |
| 82 | Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях | 1 |
| 83-84 | Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки). | 2 |
| 85 | И.А. Бунин «Детство». | 1 |
| 86-87 | Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера». | 2 |
| 88 | В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». | 1 |
| 89 | В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». | 1 |
| 90 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 91 | М.И. Цветаева «Наши царства». | 1 |
| 92 | Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». | 1 |
| 93-94 | А.П. Чехов «Мальчики». | 2 |
| 95 | Научно – популярная статья «Николай Пржевальский». | 1 |
| 96 | Контрольная работа № 2 за 2 полугодие | 1 |
| | УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (6 ч) | |
| 97-98 | Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена | 2 |
| 99 | Д. Свифт «Путешествия Гулливера». | 1 |
| 100 | Д. Свифт «Путешествия Гулливера». | 1 |
| 101 | Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ». | 1 |
| 102 | Внеклассное чтение. Мои любимые книги | 1 |