

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с «Программой общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 2-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний». - Москва: Астрель, 2012, изданной под общей редакцией И. А. Петровой.

Программа курса «Литературное чтение» (Э.Э.Кац)

Во втором классе на изучение литературного чтения отводится **136 часов** (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Программа 2 класса обеспечивается учебно-методическим комплектом:

- 1) Э.Э.Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. М.: АСТ, Астрель.
- 2) Э.Э.Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. М.: АСТ, Астрель.
- 3) Э.Э.Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. М.: АСТ, Астрель.

I. Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Результаты обучения

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя; определять с помощью учителя основную мысль текста; выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос; выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент; выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к

произведению в целом.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения-миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- находить сравнения в тексте произведения; выделять в стихотворении рифму.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературного чтения.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

II. Содержание учебного предмета.

Навык и культура чтения.

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой.

- Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

- Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непонятных слов.
 - Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.
 - Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.
 - Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.
 - Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.
 - Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.
 - Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.
 - Формирование умений определять главную мысль произведения.
 - Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.
 - Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.
 - Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.
 - Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.
 - Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.
- Развитие воображения, речевой творческой деятельности.**
- Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать написанный писателем сюжет; создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.
 - Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.
 - Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам; писать сочинения-миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.
 - Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Литературоведческая пропедевтика.

- Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).
- Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.
- Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трехсложного ритма).
- Знакомство с понятиями: *портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.*

IV. Тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол – во часов		
ОСЕНЬ ПРИШЛА (11 ч)				
1	Знакомство с учебником. С. П. Щипачев «Подсолнух»	1		
2	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1		
3	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	1		
4	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	1		
5	Сравнение О. О. Дриз «Кончилось лето»	1		
6	М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	1		
7	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1		
8	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	1		
9	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	1		
10	Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1		
11	Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей и поэтов	1		
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (30 ч)				
Песни (6 ч)				
12	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка)	1		
13	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка)	1		
14	«Зайнышка, где ты был...» (русская народная песня)	1		
15	«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песни)	1		
16	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	1		
17	Внеклассное чтение Устное народное творчество. Народные песни, сказки.	1		
Сказки народов России (16 ч)				
18	Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1		
19		1		
20		1		
21	Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка»	1		
22	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1		
23		1		
24	Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	1		
25		1		
26	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1		
27	«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	1		
28	Три дочери» (татарская народная сказка)	1		
29		1		
30	Внеклассное чтение Сказки народов мира.	1		
31	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	1		

32	«Как проверяется дружба» (<i>лезгинская народная сказка</i>)	1		
33		1		
Колыбельные песни (2 ч)				
34	Березонька скрип-скрип...» (<i>русская колыбельная</i>)	1		
35	«Нашей Любиче...» (<i>сербская колыбельная</i>) «Спи, усни, мой медвежонок...» (<i>латышская колыбельная</i>)	1		
Сказки народов мира (4 ч)				
36	«Золотая рыба» (<i>индийская народная сказка</i>)	1		
37		1		
38	«Счастливый мальчик» (<i>иранская народная сказка</i>)	1		
39	«Два ленивца» (<i>сербская народная сказка</i>) «Век живи — век учись» (<i>хорватская народная сказка</i>)	1		
Пословицы (2ч)				
40	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	1		
41	Проверочная работа №1 «Народные песни, сказки»	1		
ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (11ч)				
42	И. С. Никитин «Встреча зимы» (<i>отрывок</i>)	1		
43	К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	1		
44	<i>Картинная галерея</i> А. А. Пластов «Первый снег»	1		
45	С. А. Есенин «Пороша»	1		
46		1		
47	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1		
48	(<i>отрывок</i>)	1		
49	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»	1		
50	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (<i>отрывок</i>)	1		
51	<i>Загадки о зиме</i>	1		
52	<i>Внеклассное чтение</i> Зима в произведениях русских писателей.	1		
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ-35ч.				
53	К. Д. Ушинский «Мена»	1		
54	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
55		1		
56		1		
57		1		
58		1		
59	Братья Гримм «Храбрый портной»	1		
60		1		
61		1		
62	И. П. Токмакова «Гном»	1		
63	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (<i>отрывок</i>)	1		
64		1		
65		1		
66	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1		
67	А. Н. Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино. (Из книги «Золотой ключик,	1		
68		1		

	или Приключения Буратино»)			
69	А. Н. Толстой. Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет . (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).	1		
70	<i>Внеклассное чтение</i> ¹ Авторские сказки	1		
71	<i>Картинная галерея</i> А. Муха «Плакат»	1		
72	С. Хопп. «Юн и колдунья»	1		
73	Главы из книги «Волшебный мелок»	1		
74		1		
75		1		
76	<i>Внеклассное чтение</i> Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»	1		
77	Н. Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи»	1		
78	Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1		
79		1		
80	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского	1		
81		1		
82	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1		
83		1		
84	С. А. Седов «Два медведя»	1		
85	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	1		
86		1		
87	<i>Внеклассное чтение</i> Дж. Крюс «Колдун в чернильнице» Сказки современных писателей	1		
ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (32 ч)				
88	Л. А. Мей «Баю-баюшки...»	1		
89	А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни!...»	1		
90	И. П.Токмакова «Как на горке снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...»	1		
91	А. Л. Барто «Колыбельная»	1		
92	Н. Н. Носов «Фантазеры»	1		
93		1		
94		1		
95	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1		
96	А. Л. Барто «Олень»	1		
97	О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	1		
98	Ю. М. Владимиров «Чудаки»	1		
99	Л. Н. Толстой «Косточка»	1		
100	А. П. Гайдар «Совесь»	1		
101	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1		
102		1		
103		1		
104	<i>Внеклассное чтение</i> В.А. Осеева «Обидчики» Поэты о детях	1		
105	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1		
106		1		
107	Л. Н. Толстой «Птичка»	1		

108	Л. Н. Толстой «Птичка»	1		
109	Л. Пантелеев «Трус»	1		
110	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1		
111	А. Л. Барто «Снегирь»	1		
112		1		
113	В. К. Железников «Рыцарь»	1		
114		1		
115	<i>Внеклассное чтение</i> Рассказы о детях. М.М.Зощенко «Самое главное»	1		
116	А. Г. Алексин .«Первый день»	1		
117	Проверочная работа №2 «Писатели о детях».	1		
118	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1		
119	<i>Картинная галерея</i> В.И. Суриков «Портрет дочери художника»	1		
ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (15 ч)				
120	<i>Внеклассное чтение</i> «Весна-красна, ты с чем пришла?...», «Вырастай, яблонька...» Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»	1		
121	Русская народная песня «Идет матушка-весна...». Призыв весны.	1		
122	Русская народная песня «Сад»	1		
123	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (<i>отрывок</i>)	1		
124		1		
125	<i>Картинная галерея</i> И. И. Левитан «Март»	1		
126	В. В. Вересаев «Перелетные птицы»	1		
127	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...» А. Н. Толстой «Весна»	1		
128		1		
129	Саша Черный «Зеленые стихи»	1		
130	Л. Милева «Синяя сказка»	1		
131		1		
132	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1		
133		1		
134	Б. В. Заходер «Что красивей всего?»	1		
135	Резерв	1		
136	Резерв	1		