

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа № 86 имени контр-адмирала И.И. Вереникина»

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № _____ от _____ 28.08. _____ 2023г.  Руководитель МО _____ И.А.Казанина	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по НМР МБОУ "СШ №86 И.И. Вереникина"  _____ Р.М.Рыжакова  «_29.08_» _____ 2023г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ "СШ №86 И.И. Вереникина"  _____ Г.Д.Белимова  Приказ №_287_ от «29.08» _____ 2023г.
--	---	---

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Русский язык**

**Класс 9**

Уровень общего образования **основная школа**

**Учитель Тимофеева Т.В.**

Срок реализации программы, учебный год **2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану

**Всего 102 часов, в год; в неделю 3 часа...**

Планирование составлено на основе Примерной учебной программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010).

Учебник Русский язык, 9 класс для общеобразовательных учреждений» под редакцией доктора педагогических наук М.М.Разумовской, доктора филологических наук П.А.Леканта. Москва «Дрофа» 2017г.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Тимофеева Татьяна Вячеславовна, высшая квалификационная категория

Данная программа разработана на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений по ред. М.М. Разумовской на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с внесением дополнений и изменений с учётом Примерного учебного плана вечернего (сменного) общеобразовательного учреждения (заочная форма обучения)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Данный учебный комплекс рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. Основной особенностью данного УМК является направленность процесса обучения на речевое развитие школьников. Это выражается, прежде всего, в организации работы, связанной с формированием всех видов речевой деятельности, в том числе и такого вида, как чтение, которому традиционно не уделяется должного внимания на уроках русского языка. Широкое внедрение данной методической системы показало, что формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания создает благоприятные условия для достижения основных целей обучения русскому языку в школе, дает более прочную основу для отработки важнейших умений и навыков, обеспечивающих поэтапное развитие устной и письменной речи учащихся.

### ***Цели изучения данного курса***

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

### **Задачи обучения:**

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

### *Специфика данного курса*

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

### *Место данного курса в учебном плане ОУ*

В программу внесены **изменения** в соответствии с базисным учебным планом вечерней школы по заочной форме обучения. Усилены разделы, связанные с повторением ранее изученных тем, для чего активно используется альтернативный учебник для вечерних школ под редакцией Л.Ю.Максимова и Л.А. Чешко. Практическая часть оставлена без изменений. Уроки по Р.Р., связанные с понятиями жанров, заменены на экзаменационные творческие работы формата ОГЭ (сжатые изложения с использованием разных типов речи и сочинения с выбором тезисов-аргументов из текста). Курс поделён на три зачётных раздела:

зачёт №1 по теме «Повторение изученного»

зачёт №2 по теме «Виды сложных предложений»

зачёт №3 по теме «Подготовка к ОГЭ»

В программу внесены **дополнения**, связанные с введением тем регионального компонента содержания образования (3 часа):

- Пермские говоры. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности пермских диалектов. Анализ живой речи коренного населения Ульяновской области( 1 час)

- Употребление сложных синтаксических конструкций в творчестве симбирских поэтов (1 час)

- Географическая терминология и топонимика Ульяновска: происхождение географических терминов и топонимов, их функционирование в официальном языке и живой разговорной речи ( 1 час)

Программа предназначена для изучения русского языка обучающимися в количестве **72** часов

## Основное содержание тем, изучаемых в 9 классе

№ п/п	Тема	Основное содержание
1	Повторение изученного в 5-8 классах	Основные нормы русского литературного языка
2	Сложносочиненное предложение	Понятие сложносочиненного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложносочиненных предложений
3	Сложноподчиненное предложение	Понятие сложноподчиненного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложноподчиненных предложений
4	Сложное бессоюзное предложение	Понятие сложного бессоюзного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложных бессоюзных предложений
5	Развитие речи	Типы речи; способы и средства связи предложений в тексте; эссе, путевые заметки, рецензия, деловая речь. Комплексный анализ текста
6	Повторение изученного в 9 классе	Краткий обзор всех тем за 9 класс
7	Подготовка к ОГЭ	Репетиционное тестирование. Комментирование заданий ОГЭ

### *Формы и методы работы, определение образовательных технологий, используемых педагогом в процессе реализации данной программы*

- Словесные (беседа, работа с книгой, ознакомительное чтение, составление плана, характеристики персонажей; составление диалогов и монологов по тексту)
- Наглядные (тематические таблицы, грамматические таблицы, видеофильмы)
- Практические (упражнения, творческие работы)
- Проектные (написание докладов, рефератов)
- Проблемно-поисковые (поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, анализ прочитанной или услышанной информации)

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды

работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

### ***Формы и методы контроля***

Промежуточный контроль: самостоятельная работа; письменный и устный анализ текстов; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; сочинение; изложение; тест; диктант, в том числе словарный.

Итоговый контроль: контрольный диктант; защита проекта; сочинение; изложение; тест; комплексный анализ текста.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным (устным и письменным). Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный).

## *Прогнозируемые результаты*

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,

последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на				
			уроки	развитие речи	контрольные работы (тест)	диктанты	региональный компонент
1	Повторение изученного в 5-8 классах	16	12	1	1	1	1
2	Сложное предложение. Культура речи	5	2	3	-	-	-
3	Сложносочинённые предложения	5	4	-	-	1	-
4	Сложноподчинённые предложения	24	17	4	1	1	1
5	Бессоюзные сложные предложения	9	6	2	-	1	-
6	Сложные предложения с различными видами связи	3	3	-	-	-	-
7	Подготовка к ОГЭ	10		2	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Дата проведения		Кол-во часов	Тема урока
	План	Факт		
<b>Раздел №1. Общие сведения о языке (1 час).</b>				
1			1	Русский язык - национальный язык русского народа.
<b>Раздел №2. Повторение изученного в 5-8 классах (18 часов).</b>				
2-3			2	Повторение изученного. Фонетика и орфоэпия.
4			1	Повторение изученного. Типы и стили речи.
5			1	Повторение изученного. Лексика. Морфемика.
6			1	Повторение изученного. Морфология.
7-8			2	Повторение изученного. Орфография. Орфограммы в корнях слов. <b>С/Д №1</b>
9			<b>1</b>	Орфографический практикум. Орфограммы в приставках.
10			<b>1</b>	Орфографический практикум. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.
11			<b>1</b>	<b>Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного".</b>
12			<b>1</b>	Работа над ошибками.
13			<b>1</b>	<b>Р.К.Ульяновские говоры. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности местных диалектов. Анализ живой речи коренного населения .</b>
14-16			<b>2</b>	<b>К/Р №2 Р.Р. Сочинение- рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Составление тезисов-аргументов. Сочинение в формате ОГЭ. №1</b>
17			<b>1</b>	Повторение изученного Синтаксис.. Пунктуация. Способы осложнения простого предложения.
18			1	Пунктуационный практикум. Обособление обстоятельств и определений.
19			1	Обобщающий урок "Повторение изученного". Синтаксический разбор предложения.
20			<b>1</b>	<b>Контрольная работа №3. Тестирование в формате ОГЭ.</b>

Раздел №3. Сложное предложение (69 часов).				
21			1	Сложные предложения.
22-23			2	Типы сложных предложений и средства связи между ними.
24-25			2	<b>К/Р №4 Р.Р. Изложение в формате ОГЭ. №1 Приёмы сжатия текста. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.</b>
26			1	Р.Р. Подготовка к сжатому изложению - художественному описанию
27-28			2	<b>К/Р №5 Р.Р. сжатое изложение- художественное описание в формате ОГЭ. №2</b>
29-30			2	Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.
31-32			2	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный практикум.
33-34			2	<b>С/Д №2</b> Использование сложносочиненных предложений в тексте.
35			1	<b>Контрольная работа №6. Комплексный анализ текста по теме "Сложносочиненное предложение".</b>
36			1	Работа над ошибками.
37			1	Понятие о сложноподчиненных предложениях.
38-39			2	Виды сложноподчиненных предложений.
40			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.
41			1	<b>Р.К. Употребление сложных синтаксических конструкций в творчестве симбирских поэтов</b>
42			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным.
43-44			2	<b>Контрольная работа №7. Диктант по теме "Сложноподчиненное предложение с придаточным определительными изъяснительным".</b>
45			1	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточным изъяснительным.
46-47			2	Сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным
48-49			2	Р.Р.Обучение написанию сочинения-рассуждения на тему, связанную с формулировкой нравственного понятия . Редактирование.
50-51			2	<b>К/Р №8 Р.Р. Сочинение- рассуждение на тему, связанную с формулировкой нравственного понятия в формате ОГЭ №2</b>
52			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным места.
53			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным времени.

54			1	Р.Р. Подготовка к сжатому изложению региональной тематики
55-56			2	<b>К/Р №9 Р.Р. Сжатое изложение региональной тематики в формате ОГЭ №3</b>
57			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнительным.
58			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени.
59			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия.
60-61			2	Сложноподчиненные предложения условия. <b>С/Д №3</b>
62			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным причины и цели.
63			1	Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным.
64			1	<b>Контрольная работа №10 по теме "Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях" .</b>
65-66			2	Понятие о сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.
67-68			2	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.
69			1	Пунктуационный практикум.
70			1	Р.Р. Подготовка к изложению на нравственно-этическую тему.
71			1	<b>К/Р №11 Р.Р. Сжатое изложение на нравственно-этическую тему в формате ОГЭ №4.</b>
72			1	Понятие о бессоюзных сложных предложениях.
73-74			2	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. <b>С/Д №4</b>
75-76			2	Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
77-78			2	Пунктуационный практикум. Эссе. Понятие о жанре.
79-80			2	Тире в бессоюзных сложных предложениях.
81-82			2	Пунктуационный практикум. Рецензия. Понятие о жанре.
83-84			2	<b>Контрольная работа №12. Диктант с грамматическим заданием по теме "Бессоюзные сложные предложения".</b>
85			1	Сложные предложения с различными видами связи.
86			1	Пунктуация в сложных предложениях с различными видами связи.
87			1	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.

<b>Раздел №4. Систематизация обобщения изученного в 5-9 классах (10 часов).</b>				
88-89			2	<b>К/Р №13 Р.Р. Сочинение в формате ОГЭ №3.</b>
90			1	<b>К/Р №14 Тестирование в формате ОГЭ №2.</b>
91			1	<b>Р.К. Географическая терминология и топонимика Ульяновской области: происхождение географических терминов и топонимов, их функционирование в официальном языке и живой разговорной речи</b>
92			1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста
93			1	Подготовка к итоговому тестированию с использованием лингвистического тренажёра
94-95			2	<b>Контрольная работа №15. Итоговое тестирование ОГЭ</b>
96			1	<b>Р.Р. Классное сочинение- рассуждение на тему, связанную с анализом текста.</b>
97			1	Повторение изученного в 5-9 классах.
98			1	Подготовка к ОГЭ
99-102			1	Подготовка к ОГЭ. Итоговый урок.

# Контроль уровня обученности учащихся

## Контрольная работа №1. Тестирование по орфографии

- Цели: 1. Контроль усвоения пройденного в 5-8 классах.
2. Контроль сформированности как орфографических навыков.

### 1 вариант

1. Вставьте пропущенную букву. Подберите проверочные слова и запишите их.

изг...бать –	пос...деть от горя -
уг...,щать –	л...пить -
пт...нец –	изб...гать -

2. Вставьте пропущенную букву. Е – И, А – О

Выт...реть пыль, заг...рать на солнце, бл...стать ярко, р...стение, выр...сший на грядке, изб...рать делегатов, отр...сль промышленности, расст...лать скатерть, м...кать в чай, известный пл...вец, выр...щенный на грядке, р...сли по склонам гор, к...саться рукой, встать на з...ре, подр...вняться в строю, зап...реть дверь, разж...гать костёр, р...сткисподр...сли, выск...чить, предпол...жение, к...нуться, пл...вучий, заг...релый, забл...стеть.

3. Вставьте пропущенную букву. О – Ё

Ж...лудь, с малыш...м, ш...пот, горяч...спорить, ш...лковый платок, крыж...вник, печ...ныйпирож...к, рыжий бельч...нок, с больш...го корабля, река теч...т, высокий прыж...к, стереж...т огород, банка туш...нки, хороший дириж...р, дружить с девч...нкой, расч...санный, зач...т, сбереж...т.

4. Вставьте пропущенную букву. Ь, Ъ, никакой.

Сбереч... урожай, молодёж..., напрасно волнуеш...ся, бросить ключ..., чёрная туш..., ветер свеж..., нужно сжеч..., пришлось напряч...ся, решить одну из задач..., вкусный овощ... вырос около дач..., получил лиш...восем...надцать тысяч..., вынь из кармана мелоч... и повесь плащ..., растопи печ... и намаж... маслом калач..., под...оконник, нян...чить, трёх...язычный, ноч...ка, двух...этажный дом, нам не удаст...ся здесь усест...ся, детям хочет...ся отправит...сякупат...ся, может случит...ся так, что время закон...чит...ся.

5. Вставьте пропущенную букву там, где она необходима.

Опас...ный шаг, завис...ливый взгляд, большая про...ьба, гиган...ский завод, вкус...ный мёд, грус...ный романс, узорная ре...ба, громоз...кий шка..., снежный сугро..., резкий тормо..., интересный расска..., у...кий переулоч, вы...шее достижение, ни...ший уровень.

6. *Вставьте пропущенную букву*

Бе...хитростный человек, ра...свирепеть от злости, и...чезать бе...следно, бе...полезный разговор, и...жарить на костре, ра...ползлись по швам, не...держанный в словах, ...делать доброе дело, бе...звёздное небо, ра...смешить всех, и...тратить все деньги, пр...добрый, пр...умножить, пр...крыть, пр...зидент, пр...город, пр...красный, пр...ступить (закон), пр...подаватель, ...десь, ...дал зачёт.

**2 вариант**

1. *Вставьте пропущенную букву. Подберите проверочные слова и запишите их.*

запл...тить долги -

пров...лился -

скр...пить подписью -

док...зать -

укр...шение -

посв...тить себя -

2. *Вставьте пропущенную букву. Е – И, А – О*

Выск...чить, предпол...жение, к...снуться, пл...вучий, заг...релый, з...рница.

оз...ренный, забл...стеть, р...сла, вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха, отр...сль, ск...кать, безотл...гательный, предпол...жительно, прор...стать, уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть, уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть. бл...стеть, выб...реть, оп...реться, пром...кашка, подр...внять край.

3. *Вставьте пропущенную букву. О – Ё*

Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба, ш...лка, ч...рствый, ж...нглер, уч...ба

ш...колад, ж...луди, ш...пот, ч...рный, крыж...вник, ш...к, ш...пот, ш...фер

Ож...г тяж...л, освещ...нный, стереж...т, стаж...р, ж...лтый, чеч...тка, ш...рох,

пш...нная (каша), расч...санный, зач...т, сбереж...т, привлеч...нный.

4. *Вставьте пропущенную букву. Ь, Ъ, никакой.*

Решить одну из задач..., вкусный овощ... вырос около дач..., получил лиш...восем...надцать тысяч..., вынь из кармана мелоч... и повесь плащ..., растопи печ... и намаж... маслом калач..., под...оконник, нян...чить, трёх...язычный, ноч...ка, двух...этажный дом, нам не удаст...ся здесь усест...ся, детям хочет...ся отправит...ся купат...ся, может случит...ся так, что время закон...чит...ся, сбереч... урожай, молодёж..., напрасно волнуеш...ся, бросить клич..., чёрная туш..., ветер свеж..., нужно сжеч..., пришлось напряч...ся.

5. *Вставьте пропущенную букву там, где она необходима.*

Грус...ный романс, узорная ре...ба, громоз...кий шка..., снежный сугро..., резкий тормо..., интересный расска..., у...кий переулок, вы...шее достижение, ни...ший уровень ,опас...ный шаг, завис...ливый взгляд, большая про...ьба, гиган...ский завод, вкус...ный мёд.

*6. Вставьте пропущенную букву*

Пр...добрый, пр...умножить,...десь, пр...крыть, пр...зидент, пр...город, ...дуло ветром, пр...красный, пр...ступить (закон), пр...подаватель , бе...хитростный человек, ра...свирепеть от злости, и...чезатьбе...следно, бе...полезный разговор, и...жарить на костре, ра...ползлись по швам, не...держанный в словах, ...делать доброе дело, бе...звёздное небо, ра...сместить всех, и...тратить все деньги.

**Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного".**

Цели: 1. Контроль усвоения пройденного в5-8 классах.

2. Контроль сформированности как орфографических, пунктуационных,так и грамматических навыков по различным разделам русского языка.

**По реке**

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыла медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

(174 слова)

**II. Грамматическое задание (по вариантам)**

1. Фонетический разбор:

- 1) птичьим
- 2) обсуждали

2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:

- 1) прерываемая

2) натолкнувшись

3. Морфологический разбор:

1) в течение

2) никому

4. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац):

1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке.

2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

5. Определить тип предложений:

1) найти односоставное предложение (*Сначала было жутко ехать незнакомой рекой...* — безличное.)

2) найти неполное предложение (*Где-то зацелкал соловей, за ним другой.*)

### **Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение".**

Цели:

1. Контроль усвоения темы.

2. Проверка сформированности умения ставить знаки препинания как в простых, так и в сложносочинённых предложениях, в том числе осложнённых второстепенными членами предложения.

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавало мое ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.

«Нет, придется с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжелыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда-то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую ляжку.

Впрочем, ляжку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие.

(По В.Распутину) (151 слово)

#### Грамматическое задание:

5. Сделать синтаксический разбор любого ССП (их 5).
6. Сделать фонетический разбор слов: легко, моё, бессильно, язык.
7. Сделать морфемный разбор слов: ладилось, по-видимому, как-то, заглядывая.
8. Объясните графически знаки препинания во 2 и 3 абзацах.
9. Найдите предложение, соответствующее характеристике: *это сложное предложение, состоящее из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение – простое, двусоставное, распространённое, второе - двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием.*

#### Контрольная работа №4. Диктант по теме "Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным".

Долго стою на опушке рядом с елью. Трогаю её блестящие ветки, которые слегка влажные от ночного тумана. Смотрю ,как просыпается небо. Солнце лениво ощупывает макушки берёз, светится в сучьях лиственниц ,что высоко стоят над лесом. Паутина серебрится узорным пятном. Не желая разрушать волшебное творение, обхожу его стороной, но всё-таки тончайшие паутинки садятся на лицо, прилипают к одежде. Надо мне выбраться к вырубке возле опушки берёзовой рощи. Там ловлю я птиц, смотрю, как живёт лес, пишу свои заметки. На светло-голубом сентябрьском небе берёзы очаровывают светлой и солнечной окраской вершин, которые как -будто уходят вглубь этого бездонного неба. Даже издалека видно, как сухо, тепло в берёзовой роще, словно горит она спокойным жёлтым пламенем, и жаль, что скоро под студёными ветрами сникнут и потухнут костры берёз, угаснет игра тёплых тонов. Сбросив листву и обнажив свои ветви, берёзы растворяются в лесу, будто говорят: "Вот, мы всё отдали."

Грамматическое задание:

1. Подчеркнуть грамматические основы в ССП.
2. Нарисовать схемы ССП

## Контрольная работа №5 Тест по теме "Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях" .

Цели:

1. Контроль усвоения темы.
2. Проверка сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам, определять вид сложноподчинённого предложения.

### 1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении: Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.

В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( )?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Какая схема соответствует предложению: Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.

А. [ ], ( ), ( ).

Б. [ ], ( ), ( ).

В. [ ], [ ], ( ), ( ).

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.

Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Узнайте, пожалуйста,...

Б. С тех пор как мы поселились у озера,...

В. Девушка так мило улыбалась,...

Г. Мне нравятся песни,...

## 2 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь..

Б. Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.

В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги. Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении. Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Это и была школа, куда меня направили.

Б. Я знал, куда меня направили.

В. Я приехал туда, куда меня направили.

8. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( )?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

9. Какая схема соответствует предложению: Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.

А. [ ], ( ), ( ).

Б. [ ], ( ), ( ).

В. [ ], [ ], ( ), ( ).

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.

Б. Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.

В. Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., что чуть не упал в воду.

Б. ..., будто долго жила в Англии.

13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Я посмотрел в окно и увидел, ..., и мне показалось...

Б. Лишь только появилась первая трава, ...

В. Я так долго не получал писем от своего друга, ...

Г. Я расскажу о книге, ...

### **Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме "Бессоюзные сложные предложения".**

Цели:

1. Контроль усвоения темы.

2. Проверка сформированности навыка постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

#### Тень

Удивительная в лесу тишина: лес отдыхает. Солнечные зайчики сидят смирно, подмигивает ленивая паутинка.

На полянке с брусничным настоем воздуха стоял медвежонок. Он, то вдруг взмахивал головой и носом тыкался в землю, то переваливался с боку на бок и скрёб землю когтишками. Он явно что-то ловил и не мог поймать. И вдруг я понял: медвежонок ловит свою тень! Он видел: рядом шевелится тёмное, бросался на тёмное и скалил зубы. Но тень - это тень.

Даже старый медведь не очень-то верит своим глазам. Вот и медвежонок: понюхает тень - не пахнет. Наклонится к земле - не гудит. Стукнет лапой - сдачи не даёт.

Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. Надо сесть, всё не спеша обдумать. Стал приседать медленно на задок. Присел - наткнулся на острый сучок! Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула. Шерсть на мишкиной холке стала торчком. Попятился - опять напоролся на сук.

Заорал медвежонок басом и, как заяц, упрыгал в кусты.

(По Н. Сладкову) (149 слов)

**Задание:** найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить смысловые отношения между частями.

## Контрольная работа №7. Итоговое тестирование ОГЭ

### Вариант 1 ОГЭ

*Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

- (1) – Никулин, встаньте! (2) Гришка вскочил и захопал длинными ресницами. (3) Усатый начал вышагивать по классу – верный признак того, что сейчас начнется комедия.
- (4) – Надеюсь, вы извините меня, – начал Усатый под сдержанное хихиканье, – за то, что я поступаю столь бестактно. (5) Ведь я мешаю вам заносить свои умные мысли на бумагу, которую вы сейчас лихорадочно засовываете в карман. (Хихиканье усилилось.) (6) Однако я полагаю, что эта бумага имеет примерно такое же отношение к уроку истории, как мяуканье кошки – к приливам и отливам. (Радостный рев всего класса.) (7) Усатый с минуту ходил по классу, бичуя позорный поступок Гришки. (8) Эти монологи были нашим любимым развлечением. (9) Усатый был вежлив и изысканно остроумен. (10) К ученикам, даже к первачам, он всегда обращался на «вы», что придавало его речи особую ироничность. (11) Сначала мы были этим потрясены, но потом привыкли и, как положено, стали вышучивать такую странность. (12) Как раз перед самым уроком Усатый застал Гришку на месте преступления, когда тот, подражая баритону учителя, выговаривал школьной кошке: «Вы, кошка, скушали колбасу и тем самым преступили законы человеческого общества. (13) И посему не обессудьте, кошка, но я должен дернуть вас за хвост». (14) Пока Усатый добивал Гришку, я успел передать ему записку, и он подготовил сокрушительный контрудар. (15) И едва Усатый произнёс свои заключительные слова: «...поскольку вы, Никулин, не слушали моего рассказа, я вынужден зафиксировать это прискорбное явление в журнале», как Гришка с обидой сказал:
- (16) – Зря вы, Иван Николаевич, на невинного человека напали. (17) Я вас с таким вниманием слушал, что даже в мозгу зазвенело! (18) Особенно в том месте, когда Гектор в честном поединке сразил Патрокла, друга Ахилла, который отдал ему доспехи, которые выковал Гефест, который был хромым, потому что Зевс швырнул его вниз с Олимпа.
- (19) Усатый был явно озадачен. (20) – Гм... гм... – произнес он. – (21) Вот как?
- (22) – Конечно! – подтвердил Гришка. – (23) Поставили бы мне плохую отметку, а потом бы мучились угрызениями совести. (24) По ночам.
- (25) – Да, вы, Никулин, предупредили судебную ошибку, – согласился Усатый. – (26) Благодарю вас.

(27)– Пожалуйста, – откликнулся Гришка. – (28)Я всегда, когда надо.

(29)– А сейчас,– предложил Усатый, не желая смириться с поражением,– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, от которой я вас столь бестактно оторвал. (30)Гришка смущённо вытащил из кармана листок, заглянул в него и хмыкнул.

(31)– Мне... неудобно, Иван Николаевич. (32)Тут о вас.

(33)– Тем более!– обрадовался Усатый. –(34) Читайте! (35)– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами. –(36) «До чего интересно Уса... Иван Николаевич рассказывает о древних греках! (37)Так и слушал бы с разинутой от удовольствия пастью!» (38)Это я веду дневник...

(39)Не веря своим ушам, Усатый пробежал глазами по листку.

(40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он. –(41) В данном случае мы имеем лесть, смешанную с ложью. (42)Это не ваш почерк, Никулин. (43)Бумага подменена вот этим молодым человеком, который смотрит на меня чистыми глазами святого. (44)Встаньте, Полунин. (45)Это вы сделали?

(46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя. (47)Усатый удивился.

(48)– Хвалю за мужество. (49)И прощаю обоих. (50)Первого – за находчивость и любовь к древней истории, второго – за честное признание.

(51)Молодцы! (52)Только,– Усатый погрозил нам пальцем, – не зазнаваться!

(53)И он засмеялся. (54)Облегчённо засмеялись и все мы. (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек. (57)Он видел нас насквозь, перехитрить его было невозможно, и ещё труднее – завоевать его расположение. (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому. (59)Но Усатый разговаривал с братьями ледяным голосом – ко всеобщему удовольствию. (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам. (61)Мы не понимали тогда почему, но из всего класса Усатый больше других отличал тихого и безропотного Васю Карасева, которому с трудом натягивали тройки по большинству предметов, кроме математики: ею только и занимался Вася, бредил ею и знал её. (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность. (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона. (по Санину В.)

**2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Какие человеческие качества ценил учитель истории?»**

1) (40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он.

2) (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек.

3) (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам.

4) (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность.

**3. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм.**

1) (35)– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами.

2) (46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя.

3) (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому.

4) (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

**4. Из предложений 8-10 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от лексического значения.**

**5. Из предложений 56-59 выпишите глагол, в котором правописание суффикса определяется тем, что этот суффикс в 1-м лице единственного числа простого будущего времени чередуется с –У(Ю)/-Ю(Ю)**

**6. Замените разговорное слово «первачам» в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

**7. Замените словосочетание «с усердием отдавались» (предложение 60), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.**

**8. Выпишите грамматическую основу предложения 16.**

**9. Среди предложений 56-61 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.**

**10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.**

– Да, (1)вы, (2) Никулин, (3) предупредили судебную ошибку,(4) – согласился Усатый.– Благодарю вас.

– Пожалуйста, (5)– откликнулся Гришка. – Я всегда, (6)когда надо.

– А сейчас,(7)– предложил Усатый, (8)не желая смириться с поражением,(9)– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, (10) от которой я вас столь бестактно оторвал.

**11. Укажите количество грамматических основ в предложении 18. Ответ запишите цифрой.**

**12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.**

Теперь, (1) вспоминая многие мысли Усатого, (2) я понимаю, (3) что он ценил в человеке честность и индивидуальность. Он прощал Васю, (4) полного профана в истории, (5) за то, (6) что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

**13. Среди предложений 52-57 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

**14. Среди предложений 54-60 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.**

**Вариант 2 ОГЭ .**

**Прочтите текст и выполните задания 2-14.**

(1) Как уже упоминалось, стипендия курсантов составляла рубль в месяц. (2) На эти деньги каждый должен был обеспечить себе мундир, квартиру и стол, а так как большинству учеников из дома присылали очень мало или ничего, то, чтоб не умереть с голоду, морские питомцы прирабатывали на стороне кто как мог.

(3) Белов репетиторствовал сына богатой вдовы. (4) Впрочем, жизнь его протекала в сфере, не доступной пониманию курсантов. (5) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить такого туману, так значительно намекнуть на свою принадлежность к

высшим кругам, что никто не удивился бы, узнав, что вдова выдумана им для отвода глаз, для объяснения внезапных исчезновений и водившихся в карманах денег.

(6) Княжеский отпрыск Никита Оленев попал в навигацкую школу из-за каких-то семейных неурядиц, но подмогу из дома получал регулярно, и немалую, чем и выручал друзей в трудных ситуациях.

(7) Алексею судьба уготовила приработок самый ненадежный и экзотический. (8) Он играл в театре, труппа которого состояла из курсантов артиллерийской школы и семинаристов Славяно-греко-латинской академии.

(9) В театр Алексей попал случайно. (10) Один из самодеятельных актеров квартировал по соседству и уговорил Алешу пойти на представление.

(11) В антракте шутки ради Алексей примерил женское платье, и надо же тому случиться, чтобы в этом наряде его увидела попечительница театра, женщина чрезвычайно влиятельная и активная. (12) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница. (13) "Это, ваше сиятельство, не красотка, а красавец", - проворчал суфлер. (14) Последнее замечание ничуть не смутило попечительницу. (15) В театре все женские роли играли мужчины. (16) "Ты будешь играть у нас Калерию",- сказала важная дама. (17) Алексей отказывался изо всех сил. (18) Он-де бесталантен, застенчив, но ничего не помогло.

(19) Через неделю после роковой примерки его вызвали в дирекцию навигацкой школы и намекнули, что если он откажется играть в театре, то, невелика птица, может и вылететь из родных Сухаревых стен в ближайшие же сутки. (20) И Алексей смирился.

(21) Благодетельница не оставила его своим вниманием. (22) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки. (23) На каждое представление он должен был непременно надевать все презенты, чем вызывал завистливые и злые насмешки актеров.

(по отрывку из книги Н.Сорокиной «Трое из навигацкой школы»)

## **2. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Алексей стал играть в театре»?**

- 1) Ему нравилось играть на сцене женские роли.
- 2) Ему нравились нарядные костюмы.
- 3) Ему много платили.
- 4) Ему пригрозили отчислением из навигацкой школы.

## **3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.**

- 1) Алексею судьба уготовила приработок самый ненадежный и экзотический.
- 2) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить такого туману, так значительно намекнуть на свою принадлежность к высшим кругам, что никто не удивился бы, узнав, что вдова выдумана им для отвода глаз, для объяснения внезапных исчезновений и водившихся в карманах денег.
- 3) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки.
- 4) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница.

## **4. Из предложений 4-5 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -З-, если после неё следует звонкий согласный.»**

**5. Из предложений 5-6 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н.»**

**6. Замените многозначное слово СТОЛ в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово**

**7. Замените словосочетание ВОСТОРЖЕННО СПРОСИЛА (предложение 12), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

**8. Выпишите грамматическую основу предложения 7.**

**9. Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.**

**10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.**

"Это, (1) ваше сиятельство, (2) не красотка, (3) а красавец", (4) - проворчал суфлер. "Ты будешь играть у нас Калерию", (5) - сказала важная дама.

**11. Укажите количество грамматических основ в предложении 2. Ответ запишите цифрой.**

**12. В приведённом ниже сложном предложении из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру, обозначающую запятую между его частями, связанными сочинительной связью.**

В антракте шутки ради Алексей примерил женское платье, (1) и надо же тому случиться, (2) чтобы в этом наряде его увидела попечительница театра, (3) женщина чрезвычайно влиятельная и активная.

**13. Среди предложений 5-8 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Разумовская М.М. Учебник русского языка 9 класс
2. Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык для 9 -12 классов вечерней сменной и заочной школы М 1995
3. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации Дрофа, 2017
4. Добротина И.Г. Современные модели уроков русского языка в 5 -9 классах «Просвещение», 2020
5. Цыбулько И.П. Русский язык Планируемые результаты. Система заданий 5 -9 классы «Просвещение»,2022
6. Малюцкина А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 9 класс