

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа №86 имени контр-адмирала И.И.Вереникина»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Протокол <u>№6 от 30 мая 2022г.</u> Руководитель МО _____ Н.Е.Заводскова	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ И.Н.Афанасьева «26» августа 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ №86» _____ Г.Д.Белимова Приказ № 325/1 от «29» августа 2022г.
--	---	---

Рабо

чая программа

Наименование учебного предмета - Изобразительное искусство

Класс - 3

Уровень общего образования - начальная школа

Учитель -

Срок реализации программы, учебный год - 2022-2023

Количество часов по учебному плану - 34 часа в год, в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 3-й класс. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» /под общей редакцией И.А.Петровой. – Москва: Астрель, 2012год.

Программа курса «Изобразительное искусство» (Н.М.Сокольников, С.П.Ломов)

Учебник – Н.М.Сокольников, С.П.Ломов. Учебник. – М.: АСТ: Астрель, 2021г.

Рабочую программу составила - _____, высшая квалификационная категория.

г.Ульяновск-2022.

Изобразительное искусство (3 класс)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Также на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (в действующей редакции).
2. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «28» января 2021г. № 2.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 ноября 2021 г. № 819 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
6. Письмо Управления образования администрации города Ульяновска от 12.07.2022 №4457 «Об организации образовательной деятельности в 2022/2023 учебном году».
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ №86 И.И. Вереникина».
8. Устав и учебный план МБОУ «СШ №86 И.И. Вереникина»
9. Положение о рабочей программе МБОУ «СШ №86 И.И. Вереникина» (Принято на педагогическом совете Протокол №1 от 26.08.2022г.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с «Программой общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 3-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний». - Москва: Астрель, 2012, изданной под общей редакцией И. А. Петровой.

Программа курса «Изобразительное искусство» (Н.М.Сокольников, С.П.Ломов)

В третьем классе на изучение курса отводится **34 часа** (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Программа 3 класса обеспечивается **учебно-методическим комплектом:**

1. Сокольникова Н. М., Ломов С.П. «Изобразительное искусство 3 класс» - учебник - Москва: АСТ. Астрель, 2021 г.
2. Сокольникова Н. М., Ломов С.П. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». 3 класс Москва: АСТ.Астрель, 2020 г.

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (34 ч)

1.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование раздела	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
1.	Мир изобразительного искусства	<p>Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.</p> <p>Раздел <i>«Мир изобразительного искусства»</i> включает изучение видов и жанров, художественного языка в процессе бесед об искусстве, индивидуального и коллективного художественного творчества. Учащиеся знакомятся с особенностями линейной перспективы и светотени</p>	осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
2.	Мир народного искусства	<p>Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.</p> <p>В разделе программы <i>«Мир народного и декоративного искусства»</i> дети изучают традиционные знаки и символы орнаментов, композиционные схемы размещения орнаментов – ленточный, замкнутый (квадрат, прямоугольник, круг), основные виды орнамента по характеру мотивов (геометрический, растительный).</p>	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности; понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции
3.	Мир декоративного искусства	<p>Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.</p> <p>Раздел <i>«Мир народного искусства»</i>. Учащиеся знакомятся с ведущими традиционными художественными промыслами и осваивают основные принципы народного искусства – <i>повтор, вариацию, импровизацию.</i></p>	<p>понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;</p> <p>понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p>
4.	Мир архитектуры и дизайна	<p>Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.</p> <p>Раздел <i>«Мир архитектуры и дизайна»</i> предполагает работу с чертежами, эскизами, графическими знаками, овладение приёмами комбинаторики и эвристики, элементарное проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.</p> <p>Программа предусматривает широкое использование архитектурно-</p>	положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства; интерес к посещению художественных музеев, выставок.

	дизайнерской деятельности (конструирования с элементами художественного проектирования).	
--	--	--

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 класс

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
 - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
 - задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
 - учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно -прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

3. Тематическое планирование

№	Тема/ раздел	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
1	Мир изобразительного искусства	13	
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт- как жанр.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте Учимся у мастеров.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
8	Портрет как жанр. Автопортрет.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
12	Необычные портреты. Школа коллажа.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
2	Мир народного искусства	6	
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
15	Проект «Изобразительное искусство». Богородские игрушки. «Мишка – дергун». Школа народного искусства.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
17	Павлово-посадские платки.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства. Лепка сосуда – рыбы	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
3	Мир декоративного искусства	9	
20	Декоративная композиция. Стилизация	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
21	Замкнутый орнамент.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
22	Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрушки».	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
23	Декоративный пейзаж.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
24	Декоративный портрет. Школа декора.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации
25	Маски из папье –маше (картона). Школа декора.	1	https://resh.edu.ru/ , презентации

26	Проект «Народное и декоративное искусство».Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации
27	Праздничный декор. Писанки.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации
4	Мир архитектуры и дизайна	6	
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	https://resh.edu.ru/ ,презентации

Календарно-тематическое планирование.

№ пп	Тема урока	Дата проведения	
		по плану	По факту
Жанры изобразительного искусства (13ч)			
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт- как жанр.		
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте Учимся у мастеров.		
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.		
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).		
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.		
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.		
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).		
8	Портрет как жанр. Автопортрет.		
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)		
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).		
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.		
12	Необычные портреты. Школа коллажа.		
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения		
Народное искусство (6 ч)			
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.		
15	Проект «Изобразительное искусство». Богородские игрушки. «Мишка – дергун». Школа народного искусства.		
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства.		
17	Павлово-посадские платки.		
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства. Лепка сосуда – рыбы		
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения		
Декоративное искусство (9ч)			
20	Декоративная композиция. Стилизация		
21	Замкнутый орнамент.		
22	Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрушки».		
23	Декоративный пейзаж.		
24	Декоративный портрет. Школа декора.		
25	Маски из папье –маше (картона). Школа декора.		
26	Проект «Народное и декоративное искусство». Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.		
27	Праздничный декор. Писанки.		
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.		
Мир дизайна и архитектуры (6ч)			
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.		
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.		
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.		
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.		
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.		
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения.		

