

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска  
МБОУ «СШ №86 И.И.Вереникина»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от 28.08.2023 Руководитель МО _____ Н.Е.Заводскова	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ И.Н.Афанасьева «28» августа 2023	«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ №86 И.И.Вереникина» _____ Г.Д.Белимова Приказ №287 от «29» августа 2023
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета  
«Музыка»  
для обучающихся 4 классов**

Ульяновск, 2023

## Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Программа полностью соответствует Государственному стандарту начального общего образования по искусству. Она позволяет учителю музыки на *современном уровне* решать все предусмотренные этим документом цели и задачи, и прежде всего, — формировать и развивать музыкальную культуру личности учащихся в контексте актуальных проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Для эффективного решения этих проблем программа для 4 класса, как и все предыдущие программы, предусматривает несколько взаимосвязанных контекстов преподавания музыки в школе: аксиологический, психологический, семантический, исторический, культурологический, этнокультурный, информационный, экологический, художественно-эстетический и арт-терапевтический.

В программе уделено особое внимание реализации таких требований Государственного образовательного стандарта, как знакомство детей с шедеврами российской и зарубежной классической музыки, с жизнью и творчеством великих композиторов-классиков, со знаменитыми музыкальными театрами и музеями, с фольклором народов России и зарубежных стран, а также с основными «вехами» истории отечественной музыкальной культуры (от древности до начала XXI века). В соответствии со стандартом, в программу включены не только слушание музыки, различные виды музыкально-исполнительской и музыкально-познавательной деятельности, но также драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, дальнейшее знакомство детей с различными источниками и каналами информации о музыкальном искусстве. Так же, как и в программах для 1-3 классов, предлагаются арт-терапевтические задания, адаптированные специалистами для использования на уроках музыки в школе. Программа позволяет эффективно выявлять и развивать музыкальные, творческие и духовные способности учащихся в процессе различных видов музыкальной, музыкально-изобразительной, музыкально-театральной, музыкально-танцевальной деятельности. Ею предусмотрено использование на уроках музыки современных психолого-педагогических технологий, включая технологии проектной деятельности, тестирования.

**Контроль** осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый. Форма контроля: самостоятельная работа, устный опрос, взаимопрос, синквейн, творческая работа, музыкальная викторина, тест.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

### Основные цели:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

### Основные задачи:

- учить выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- расширять жизненно-музыкальные впечатления учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- воспитывать навыки эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развивать умение давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

- формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формировать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развивать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- формировать навыки самостоятельной работы в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширять представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развивать на этой основе ассоциативно-образное мышление;
- совершенствовать умения и навыки творческой музыкально-эстетической деятельности.

## Содержание

**Программа для 4 класса** представляет собой одну из частей целостной музыкально-образовательной системы «Музыкальный мир», разработанной автором для начальной школы. В 4 классе завершается начавшееся с 1 класса воображаемое путешествие по Музыкальному миру. Познакомившись в предыдущих классах с миром музыкальных звуков, интонаций, мелодий, ритмов, с произведениями различных видов и жанров, с их авторами и исполнителями, с волшебными способностями музыки преодолевать пространство и время, отражать окружающий мир и преобразовать человека, учащиеся 4 класса смогут совершить путешествие в историю музыки

Программа для 4 класса структурирована в виде четырех основных образовательных маршрутов: «Путешествие по музыкальному миру Европы», «Музыкальное путешествие от Руси до России», «Путешествие по музыкальному миру России XX века», «В гостях у народов России» и одного дополнительного маршрута - «Школа Скрипичного ключа».

**«Путешествие по музыкальному миру Европы».** По мере прохождения первого маршрута учащиеся знакомятся с различными формами бытовой музыкальной культуры Европы (семейным музыкальным творчеством, музыкальными рыцарскими турнирами, балами, карнавалами), что призвано, прежде всего, способствовать формированию у них потребностей в освоении аналогичных современных форм музыкального досуга.

**«Музыкальное путешествие от Руси до России».** Во втором образовательном маршруте перед учащимися предстают различные музыкальные образы — «отражения» истории России («Русь изначальная», «Русь православная», «Русь героическая» и др.), имеющие важное значение для патриотического воспитания младших школьников на материале и средствами русского классического искусства.

**«Путешествие по музыкальному миру России XX века».** Третий маршрут основан на музыкальных «отражениях» России XX века в творчестве выдающихся российских композиторов прошлого века (И. Дунаевского, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, Д. Шостаковича и др.). Он знакомит учащихся с малоизвестными современными школьникам страницами музыкальной истории нашей страны, демонстрирует неразрывную связь музыкального искусства с современной жизнью людей. В этом маршруте особое значение в связи с празднованием 65-летия Победы в Великой Отечественной войне приобретает тема «Музыка на войне и о войне», и в связи с подготовкой к Олимпиаде в Сочи 2014 г. — тема «На стадионе».

**«В гостях у народов России».** Четвертый образовательный маршрут призван не только знакомить детей с культурным многообразием нашей страны, но и формировать у детей культуру межкультурного общения.

Каждый маршрут включает несколько тем. Учебный материал каждой темы состоит из инвариантной и вариативной частей, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения. Объём учебного материала и набор творческих заданий по каждой теме и на каждом уроке могут варьироваться учителем в зависимости от возможностей школы и особенностей состава учащихся в классе. Содержание тех или иных уроков может быть дополнено изучением региональных особенностей музыкальной культуры.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ к концу 4 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

#### **Учащиеся получат возможность для формирования:**

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
  - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
  - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
  - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
- о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов-классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное

содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### ***Регулятивные***

#### **Учащиеся научатся:**

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

## ***Познавательные***

### **Учащиеся научатся:**

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением.

## ***Коммуникативные***

### **Учащиеся научатся:**

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.



### Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата								Кол- во часов	Тема урока
	по плану				по факту					
<b>Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки – 8 часов</b>										
1									1	Встречи со знаменитыми композиторами: Иоганн Себастьян Бах.
2									1	Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт.
3									1	В рыцарских замках.
4									1	На балах: полонез.
5									1	На балах: вальс и его "король" - композитор Иоганн Штраус
6									1	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька.
7									1	На карнавалах.
8									1	Заключительный урок по теме "Путешествие по миру старинной европейской музыки"
<b>Музыкальное путешествие от Руси до России – 12 часов</b>										
9									1	С чего начинается Родина?
10									1	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет "Весна священная"
11									1	Русь изначальная: Г. Свиридов. Кантата "Деревянная Русь".
12									1	Русь изначальная: М. Балакирев. Симфоническая поэма "Русь".
13									1	Русь скоморошья.
14									1	Русь православная.
15									1	Русь православная: колокольные звоны.

1 6									1	Русь сказочная. И. Стравинский. Балет "Жар-птица".
1 7									1	Русь сказочная. Н. Римский-Корсаков. Опера "Сказка о царе Салтане".
1 8									1	Русь былинная. Н. Римский-Корсаков. Опера-былина "Садко".
1 9									1	Русь героическая: А. Бородин. Опера "Князь Игорь".
2 0									1	Русь героическая: С. Прокофьев. Кантата "Александр Невский"
<b>Музыкальное путешествие по России XX века – 7 часов</b>										
2 1									1	Музыка революции.
2 2									1	У пионерского костра.
2 3									1	В Школе Скрипичного ключа.
2 4									1	В кинотеатре и у телевизора.
2 5									1	На космодроме.
2 6									1	На стадионе.
2 7									1	На фестивале авторской песни
<b>В гостях у народов России – 7 часов</b>										
2 8									1	У колыбели.
2 9									1	На свадьбе.
3 0									1	На фольклорном фестивале. Фольклорный ансамбль
3 1									1	Музыка о войне и на войне.
3 2									1	Музыка о войне и на войне.

