

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ «СШ №86 И.И.Вереникина»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от 28.08.2023 Руководитель МО _____ Н..Е.Заводскова	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Р.М.Рыжакова «28» августа 2023	«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ №86 И.И.Вереникина» _____ Г.Д.Белимова Приказ №287 от «29» августа 2023
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 классов**

Ульяновск, 2023

I. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в

басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведения А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений.

Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- 3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- 4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- 5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- 6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- 1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- 2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- 3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- 3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- 4) оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- 5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных

произведений;

б) сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- 2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- 3) оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- 4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- 2) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и

жизненных задач;

3) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- 3) самоконтроль;
- 4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) демонстрировать интересоположительнуюмотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

- 7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- 9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- 11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- 12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- 13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- 14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- 15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не

менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя библиотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

III. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	ЦОР/ЭОР
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
1	Летописи. Былины. Жития.	16	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации
	1.1 Былины.	5	
	1.2 Летописи.	4	
	1.3 Житейная литература	4	
	1.4 Обобщение «Летописи, былины, жития»	3	
2	Чудесный мир классики.	23	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации
	2.1 Знакомство с названием раздела.	1	
	2.2 А.С.Пушкин	8	
	2.3 М.Ю.Лермонтов	4	
	2.4 Л.Н.Толстой	4	
	2.5 А.П.Чехов	4	
	2.6 Обобщение	2	
3	Поэтическая тетрадь.	12	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации
	3.1 Знакомство с названием раздела.	1	
	3.2 Ушинский К.	1	
	3.3 Ф.И.Тютчев	2	
	3.4 А.Фет	1	
	3.5 Е. Баратынский	1	
	3.6 И.С.Никитин.	1	
	3.7 Н. А. Некрасов	1	
	3.8 И.А.Бунин	2	
	3.9 Обобщение	2	
4	Литературные сказки	17	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
	4.1 В.Ф. Одоевский	4	

	4.2 П.П. Бажов 4.3 С.Т. Аксаков 4.4 Сказки любимых писателей.	4 5 4	Учи.ру Презентации
5	Делу время, а потехе час 5.1 Е.Л.Шварц 5.2 В.Ю. Драгунский 5.3 В.В. Голявкин 5.4 Обобщение	10 3 2 3 2	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации
6	Страна детства. 6.1 Б.С. Житков 6.2 К.Г.Паустовский 6.3 М.М.Зощенко 6.4 М.И. Цветаева 6.5 С.А. Есенин 6.6 Обобщение	11 2 2 1 2 1 3	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации
7	Природа и мы. 7.1 Знакомство с названием раздела. 7.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк « 7.3 М.М. Пришвин 7.4 А.И. Куприн 7.5 В.П. Астафьев 7.6 Обобщение	14 1 3 3 2 3 2	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации
8	Родина. 8.1 Знакомство с названием раздела. 8.2 И.С. Никитин 8.3 А.В. Жигулин 8.4 Поговорим о самом главном.	9 1 1 2 5	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации
9	Страна Фантазия. 9.1 Знакомство с названием раздела 9.2 Е. С. Велтистов 9.3 К.Булычев 9.4 Путешествие по Стране Фантазии .	8 1 2 2 3	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации
10	Зарубежная литература. 10.1 Знакомство с названием раздела. 10.2 Дж. Свифт	15 1 3	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ Учи.ру Презентации

	10.3 Г.Х.Андерсен	5	
	10.4 М.Твен	2	
	10.5 Путешествие по дорогам любимых книг.	4	
	Итого:	136	

(Приложение)

**Календарно-тематическое планирование
(Литературное чтение)**

№ уро ка	Номер раздел а и темы	Тема урока	Кол- во часов	Дата (план)	Дата (факт)	
1		Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09		
<i>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (16 ч)</i>						
2	1.1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	04.09		
3	1.2	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития», Прогнозирование его содержания.	1	06.09		
4	1.3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	07.09		
5	1.4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	08.09		
6	1.5	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	11.09		
7	1.6	События летописи-основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	13.09		
8	1.7	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	14.09		
9	1.8	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	15.09		
10	1.9	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	18.09		
11	1.10	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1	20.09		
12	1.1	Образ Сергия Радонежского	1	21.09		
13	1.12	Сергей Радонежский- святой земли Русской.	1	22.09		
14	1.13	Поговорим о самом главном.	1	25.09		
15	1.14	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, жития»	1	27.09		
16	1.15	Проект «создание календарных исторических событий»	1	28.09		
17	1.16	Проверим себя. Оценка достижений.	1	29.09		
<i>Раздел 2. Чудесный мир классики (23)</i>						

18	2.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания	1	02.10		
19	2.2	А. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкина на основе статьи А. Слонимского	1	04.10		
20	2.3	А.Пушкин "Няне".	1	05.10		
21	2.4	А.Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье!"	1	06.10		
22	2.5	А.Пушкин "Туча	1	16.10		
23	2.6	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	18.10		
24	2.7	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	19.10		
25	2.8	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части.	1	20.10		
26	2.9	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина.»	1	23.10		
27	2.10	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шаган- Гирея.	1	25.10		
28	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1	26.10		
29	2.12	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	27.10		
30	2.13	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев	1	30.10		
31	2.14	Л.Н.Толстой . Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С.Толстого.	1	01.11		
32	2.15	Л.Н. Толстой «Детство.»	1	02.11		
33	2.16	Л.Н. Толстой «Ивины».	1	03.11		
34	2.17	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.		06.11		
35	2.18	А.П.Чехов Подготовка сообщения о А.П.Чехове на основе статьи М.Семановой	1	08.11		
36	2.19	А.П. Чехов Мальчики	1	09.11		
37	2.20	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	10.11		
38	2.21	Поговорим о самом главном.	1	13.11		
39	2.22	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	15.11		
40	2.23	Проверим себя. Оценка достижений.		16.11		

<i>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (12ч)</i>						
41	3.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1	17.11		
42	3.2	Ушинский К. «Четыре желания» .Сравнение картин природы ,созданных художниками и писателями.	1	27.11		
43	3.3	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,	1	29.11		
44	3.4	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»		30.11		
45	3.5	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	01.12		
46	3.6	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	04.12		
47	3.7	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	06.12		
48	3.8	Н. А.Некрасов «Саша».	1	07.12		
49	3.9	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина.	1	08.12		
50	3.10	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	11.12		
51	3.11	Обобщающий урок – игра По разделу «Поэтическая тетрадь».	1	13.12		
52	3.12	Проверим себя. Оценка достижений.	1	14.12		
<i>Раздел 4 Литературные сказки (17)</i>						
53	4.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. .В.Ф. Одоевский	1	15.12		
54	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1	18.12		
55	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	20.12		
56	4.4	В.Ф .Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	21.12		
57	4.5	П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове.	1	22.12		
58	4.6	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	25.12		
59	4.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	27.12		
60	4.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	28.12		
61	4.9	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове.	1	29.12		
62	4.10	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	08.01		
63	4.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Деление текста на части.	1	10.01		
64	4.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	11.01		
65	4.13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	12.01		

		Словесное иллюстрирование.				
66	4.14	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	15.01		
67	4.15	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1	17.01		
68	4.16	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1	18.01		
69	4.17	Проверочная работа.	1	19.01		
Раздел 5 Делу время – потехе час.(10)						
70	5.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л.Шварце.	1	22.01		
71	5.2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1	24.01		
72	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	25.01		
73	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	26.01		
74	5.5	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунскогою. Поговорим о самом главном	1	29.01		
75	5.6	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	31.01		
76	5.7	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения..	1	01.02		
77	5.8	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	02.02		
78	5.9	Обобщающий урок «Делу время - потехе час». .	1	05.02		
79	5.10	Проверим себя. Оценка достижений	1	07.02		
Раздел 6 Страна детства (11)						
80	6.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	08.02		
81	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	12.02		
82	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	14.02		
83	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	15.02		
84	6.5	Поговорим о самом главном. М.М.Зощенко «Ёлка».	1	16.02		
85	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	26.02		
86	6.7	М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1	28.02		
87	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	29.02		
88	6.9	Обобщающий урок. «Страна детства».	1	01.03		

89	6.10	Проверим себя. Оценка достижений	1	04.03		
90	6.11	Внеклассное чтение Что такое серии книг и каково их значение.	1	06.03		
Раздел 7 Природа и мы. (14)						
91	7.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания	1	07.03		
92	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1	08.03		
93	7.3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.	1	11.03		
94	7.4	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	13.03		
95	7.5	М.М. Пришвин «Высочка».	1	14.03		
96	7.6	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	15.03		
97	7.7	М.М. Пришвин .Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1	18.03		
98	7.8	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	20.03		
99	7.9	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».. Поступок.как характеристика героя произведения.	1	21.03		
100	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	22.03		
101	7.11	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	25.03		
102	7.12	В.П. Астафьев Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1	27.03		
103	7.13	Обобщающий урок «Природа и мы».	1	28.03		
104	7.14	Проверим себя. Оценка достижений.	1	29.03		
Раздел 8 Родина (9)						
105	8.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания	1	01.04		
106	8.2	И.С. Никитин «Русь» .Образ Родины в поэтическом тексте.	1	03.04		
107	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	04.04		
108	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	05.04		
109	8.5	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	15.04		
110	8.6	Обобщающий урок по теме «Родина».	1	17.04		
111	8.7	Внеклассное чтение .Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!.	1	18.04		
112	8.8	Проект: «Они защищали Родину»	1	19.04		
113	8.9	Проверим себя. Оценка достижений.	1	22.04		
Раздел 9 Страна Фантазия (8)						

114	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	24.04		
115	9.2	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	25.04		
116	9.3	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	26.04		
117	9.4	. К.Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказов	1	29.04		
118	9.5	К.Булычев «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра	1	01.05		
119	9.6	Путешествие по Стране Фантазии .	1	02.05		
120	9.7	Проверим себя. Оценка достижений.	1	03.05		
121	9.8	Внеклассное чтение. «В путь ,друзья!»	1	06.05		
Раздел 10 Зарубежная литература. (15)						
122	10.1	Знакомство с названием раздела. прогнозирование его содержания.	1	08.05		
123	10.2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	09.05		
124	10.3	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	10.05		
125	10.4	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	13.05		
126	10.5	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	15.05		
127	10.6	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	16.05		
128	10.7	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	17.05		
129	10.8	Нравственная проблематика сказки	1	20.05		
130	10.9	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	22.05		
131	10.10	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	1	23.05		
132	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1	24.05		
133	10.12	Внеклассное чтение. Урок – отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	1			
134	10.13	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
135	10.14	Урок – игра «Литературные тайны».	1			
136	10.15	Резервный урок	1			