

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации г. Ульяновска

МБОУ "СШ №86 им. И.И.Вереникина "

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей
гуманитарного цикла

_____ Казанина И.А..
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
учебно –методической
работе

_____ Рыжакова Р.М..
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Белимова Г.Д..
Приказ № 287
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета - Музыка

Класс - 3А, Б, В, Г, Д

Уровень общего образования - начальная школа

Учитель - Ткаченко С.А.

Срок реализации программы, учебный год - на **2023-2024** учебный год.

Количество часов по учебному плану - всего 34 часов в год, в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений:

Начальная школа: 3-й класс. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» /под общей редакцией И.А.Петровой. – Москва: Астрель, 2012год.

Программа курса «Музыка» (Т.И. Бакланова)

Учебник – Т.И. Бакланова. Музыка. Учебник. – М.: АСТ: Астрель, 2012г.

Рабочую программу составила - _____ Ткаченко Светлана Афанасьевна.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта **начального** общего образования. Также на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821–10. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «24» ноября 2015г. №3.
3. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
4. Приказ Минобрнауки России от 17.07.2015 N 734 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2015 № 38490)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 января 2016 г. № 38 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”
6. Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 19.07.2019. № 73-иогв-01/4410 исх «Об организации 2019-2020 учебного года в общеобразовательных организациях Ульяновской области».
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ №86 И.И. Вереникина».
8. Устав и учебный план МБОУ «СШ №86 И.И. Вереникина»
9. Положение о рабочей программе МБОУ «СШ №86 И.И. Вереникина» (Утверждено на педагогическом совете Приказ №278 от 29.08.2019г.) Одним из разработчиков является автор данной программы - Т. И. Бакланова.

Актуальность программы обусловлена прежде всего тем, что она соответствует новому Государственному стандарту начального общего образования по искусству. В программе уделено внимание реализации таких требований данного стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыкой, а также выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки.

Еще одно важное требование стандарта, знакомство детей с центрами отечественной музыкальной культуры, реализуется в данной программе с помощью материалов, представленных в Музее музыкальной культуры им. М. И. Глинки в Москве. В соответствии с новым стандартом в программу включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку,

первоначальное знакомство детей с современными информационно-коммуникативными технологиями, используемыми в музыке, другие современные аспекты музыкального образования.

Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе музыкального образования, в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников, в формировании у них культуры межнациональных отношений. В концепции выдвинуты задачи приобщения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства. Специальный акцент сделан на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам учащихся, в том числе – к одаренным детям.

Основные цели

Главная цель программы — формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие *культуры музыкального восприятия* у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных

навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;

- формирование и развитие *музыкально-творческой культуры* личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

- формирование и развитие *музыкально-информационной культуры* личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие *музыкально-релаксационной культуры*: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с *музыкальной направленностью* личности (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности). Также важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося в процессе музыкального образования является выявление и развитие её *способностей*. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития *музыкальных, творческих и духовных способностей* учащихся.

К *музыкальным способностям* относят, как известно, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, певческие данные и др.

Более широким, чем музыкальные способности, качеством личности являются *творческие способности*, необходимые для любой созидательной, креативной деятельности человека, для принятия им новых, нестандартных решений в различных сферах жизни и получения новых, общественно-значимых результатов. Музыкальное образование обладает большим педагогическим потенциалом для формирования и развития творческих способностей личности.

Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются *духовные способности личности* (В.Д. Шадриков. Духовные способности. — М., 1998). Именно эти способности прежде всего определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учёбе, художественному творчеству и т. д.). Духовные способности дают импульс творчеству, наполняют процесс и результаты творческой деятельности высшими духовно-нравственными смыслами, одухотворяют восприятие и исполнение музыкальных произведений. музыкальных произведений. Таким образом, музыкальное образование в начальной школе должно способствовать повышению культуры личности учащегося на основе выявления и развития её музыкальных, творческих и духовных способностей. На это направлена целостная система задач музыкального образования в начальной школе.

Основные задачи

- формирование основ музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, Интернета и т. д.);
- формирование культуры музыкального восприятия: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, элементарных певческих умений и навыков;

- формирование музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии);
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно потребностей в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

Программа для **третьего** класса представляет собой одну из частей разработанного автором курса «Музыка» для начальной школы.

Программа рассчитана минимум на 34 часа (по одному часу в неделю). Ее вариативная часть предполагает взаимосвязь уроков музыки и различных форм дополнительного образования, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся.

Содержание

Программа для третьего класса структурирована в виде четырех больших тем: «В концертном зале», «В музыкальном театре», «В музыкальном музее» и «Школа Скрипичного Ключа». Программа является продолжением увлекательного воображаемого путешествия детей по Музыкальному миру вместе с Волшебницей Музыкой. На этот раз детям предлагается посетить три волшебных дворца Волшебницы Музыки: Концертный зал, Музыкальный театр и Музыкальный музей. А завершает путешествие дополнительный (вариативный) образовательный маршрут – «В школе скрипичного ключа».

Первая часть программы «В сокровищнице Волшебницы Музыки» (первое полугодие) предлагает школьникам

- «посетить» на уроках музыки три вида концертов (концерты хоровой, камерной и симфонической музыки);
- услышать музыкальные произведения, вошедшие в мировую классику и имеющие важное значение в патриотическом, духовно-нравственном воспитании учащихся;
- познакомиться с жизнью и творчеством таких композиторов, как А. Бородин, А. Лядов, С. Прокофьев, И. Стравинский, Л. Бетховен;
- познакомиться со значением новых музыкальных терминов, обозначающих различные виды, жанры и формы музыкального искусства.

Вторая часть программы «Музыкальный театр» (третья четверть) знакомит учащихся с волшебными, сказочными русскими операми и балетами («Руслан и Людмила» М.И. Глинки, «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П.И. Чайковского и др.). Дети впервые встречаются с такими формами музыкально-сценического искусства, как оперетта и мюзикл, становятся зрителями и участниками детских музыкальных спектаклей.

Третья часть программы «Музыкальный музей» (четвертая четверть) знакомит ребят с российскими и зарубежными музыкальными музеями (Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки, Дом-музей П.И. Чайковского и др.), с экспонатами, собранными в музеях (старинными музыкальными инструментами и механическими устройствами для записи и воспроизведения музыки, старинными нотными рукописями и книгами о музыке, «музыкальными» картинками, на которых изображены музыканты разных времен и стран). Эта экскурсия озвучивается записями музыкальных произведений, а также исполнением детьми песен о музыкальных инструментах и картинах.

Четвертая часть программы «В школе скрипичного ключа» (вариативная часть) продолжает знакомство учащихся с основами нотной грамоты, с новыми вокально-хоровыми упражнениями и новыми арт-терапевтическими заданиями и упражнениями. Также к вариативной части отнесены задания повышенной сложности, дополнительные задания по прослушиванию и исполнению музыкальных произведений, музыкально-пластические импровизации, которые требуют дополнительного учебного времени.

Учебно – методический комплекс:

Т. И. Бакланова. Музыка. 3 класс. Учебник. – М.: АСТ, Астрель, 2012г.

Т. И. Бакланова. Музыка. Рабочая тетрадь. – М.: АСТ, Астрель. 2012г.

Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа Учебно-методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ, Астрель, 2011г.

Т. И. Бакланова. Методическое пособие «Обучение в 3 классе по учебнику «Музыка». М.: АСТ, Астрель, 2011г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ К КОНЦУ 3 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; образ Родины, представление о её богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представление о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (виды, жанры и формы музыкальных произведений и др.)
- понимать основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов (А. Бородин, А. Лядов, С. Прокофьев, И. Стравинский, Л. Бетховен);
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов.
- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;
- понимать возможность музыки передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.
- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов;
- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия; исполнять темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- выбирать способы решения исполнительских и творческих музыкально-композиционных задач;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;

- группировать музыкальные произведения по видам искусства;
- включать в процесс музицирования творческие импровизации (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные);
- вносить коррективы в свою работу, выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- представлять информацию в виде сообщения;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т.ч. с использованием ИКТ;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- соотносить различные произведения по настроению и форме, устанавливать аналогии.
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- обобщать учебный материал.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	по плану					Дата по факту					Кол- во час. отво дим ых на изуч тем ы	Тема урока (контрольные, практические, лабораторные работы)	
	3А	3Б	3В	3Г	3Д	3А	3Б	3В	3Г	3Д			
В концертном зале – 15 часов													
1												1	Концертные залы.
2												1	Концерт хоровой музыки
3												1	Концерт хоровой музыки. Гимн.
4												1	Концерт хоровой музыки. Хор.
5												1	Концерт хоровой музыки. Церковные песнопения.
6												1	Концерт хоровой музыки. Кантата.
7												1	Концерт камерной музыки. Романс
8												1	Концерт камерной музыки. Пьеса
9												1	Концерт камерной музыки. Соната.
10												1	Школа Скрипичного ключа. Урок сольфеджио.
11												1	Концерт симфонической музыки.
12												1	Концерт симфонической музыки. Симфония
13												1	Концерт симфонической музыки. Симфоническая картина.
14												1	Концерт симфонической музыки. Симфоническая сюита.
15												1	Школа Скрипичного Ключа. Уроки сольфеджио.

