

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа № 86 имени контр-адмирала И.И.Вереникина»

Рассмотрено на заседании
методического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор
МБОУ СШ №86 И. И. Вереникина
_____ Г.Д.Белимова



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному направлению
«Разноцветный мир»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1месяц (16 часов)
Уровень программы - стартовый

Автор-составитель
Заводскова Н.Е.,
педагог дополнительного
образования

г. Ульяновск
2025г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.....	1
2. Актуальность, новизна программы.....	5
3. Цели, задачи программы.....	7
4. Учебный план.....	10
5. Календарный учебный график программы	11
6. Основные направления воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год.....	13
7. Оценочные материалы.....	17
8. Литература для педагога.....	19
9. Литература для родителей	20
10. Литература для учащихся	21
11. Ссылки на видеоматериал.....	22

1. Пояснительная записка.

Программа «Разноцветный мир» реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание красивых творческих работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Устав МБОУ СШ №86 имени И.И. Вереникина г.Ульяновска;
- Локальные нормативные акты.
 - **I. Основные локальные акты образовательной организации, реализующей дополнительное образование**
 - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в образовательной организации;
 - Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы;
 - Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
 - Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
 - Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
 - Порядок приема, перевода и отчисления обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;
 - Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и родителями (законными представителями);
 - Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
 - **II. Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**
 - Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 1 марта 2023 года);
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

III. Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
 - методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн;
 - приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- - Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

2. Направленность программы, новизна.

Направленность программы. Программа «Разноцветный мир» является **программой художественной направленности**. Она ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением дома или подарком для близких. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна программы.

- программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.
- новизна образовательной программы заключается в построении с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации учащихся к познанию и творчеству.
- эта программа предусматривает возможность применения дистанционных технологий.

Отличительная особенность программы - программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Адресат программы

Программа рассчитана на один месяц обучения учащихся 7 - 10 лет и составлена с учетом особенностей детей данного возраста. У детей этого возраста отношение к художественной деятельности проявляется в познавательной сфере. Этот возраст – оптимальный этап в развитии художественной культуры личности. Самые общие и характерные черты детей: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность. Поэтому небольшая теоретическая часть занятия тесно связана с практической частью.

Настоящая программа рассчитана для различных категорий обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента художественной грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, соблюдать правила поведения в мире природы и людей

Объём программы и сроки реализации.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Разноцветный мир» рассчитана на 1 месяц обучения и реализуется в объеме 16 часов в месяц. Набор в группы не требует дополнительной подготовки учащихся. Реализация программы не требует специально оборудованного помещения, занятия могут проводиться как в обычной комнате, так и непосредственно в природной среде через практические работы.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 часа занятий -45 минут. Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержание программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.

Образовательный процесс подразделяется на два уровня деятельности:

- 1 уровень: наблюдение и изучение;
- 2 уровень: творческая деятельность.

3.Цели, задачи программы.

Цель данной программы: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи данной программы:

1.Образовательные:

- обучить начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- сформировать опыт практической деятельности по созданию поделок;
- обучить способам планирования и организации досуговой деятельности;
- сформировать навыки творческого сотрудничества.

2.Развивающие:

- -научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- -научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- -творчества;
- -сенсорики, мелкой моторики рук;
- -пространственного воображения;
- -технического и логического мышления, глазомера;
- -способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

3.Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать у обучающихся уважительное отношение к результатам труда;
- сформировать у обучающихся интерес к творческой и досуговой деятельности;

Занятия помогут детям познакомиться с разными свойствами материала. На занятиях дети овладевают такими операциями, как вырезание, скручивание, складывание, сгибание, слипание и т.д. с применением дистанционных технологий (видео-уроки, мастер-классы)

Разнообразное выполнение заданий будет сопровождаться интересом детей к своей работе.

Разные способы выполнения мозаики, плетения; дети приобретают умения: складывать бумагу по прямой линии, экономно размечать детали на бумаге, соединять их, лепить разными способами. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Контролировать свои действия в процессе выполнения работы. Давать словесную характеристику изготовленным поделкам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребёнок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ как дома, так и на сайте школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных, близких .

Воспитательная работа в рамках программы направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в школьных мероприятиях, в творческих выставках, выставках, мастер-классах.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты :

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие ;называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Предметными результатами изучения программы является :

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Метапредметные результаты:

- освоены универсальные учебные действия;
- сформировано аналитическое мышление;
- сформировано умение объективно оценивать собственные действия при выполнении работ;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- научены находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет и др. источниках.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет-конкурсах.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Образовательные:

- дети обучатся начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- у детей сформируется опыт практической деятельности по созданию поделок;
- дети обучатся способам планирования и организации досуговой деятельности;
- у детей сформируются навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

- дети научатся пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- научатся грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- у детей разовьются такие качества, как: творчество; сенсорика, мелкая моторика рук; пространственное воображение; техническое и логическое мышление, глазомер; способность самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

- у детей воспитается устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- разовьется у обучающихся уважительное отношение к результатам труда;
- у обучающихся сформируется интерес к творческой и досуговой деятельности;

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, элементарные представления пассивное участие в работе.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, участие в конкурсах, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать свою работу, выявлять причины, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Оценка эффективности работы:

Входящий контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: презентации творческих работ, участие в конкурсах художественной направленности.

Формы подведения итогов реализации программы.

· Выставка работ очная или онлайн.

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ. Просмотр работ дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Содержание программы

4. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
1	Необыкновенное рисование	4	1	3	Мастер-классы
2	Основы декоративно - прикладного искусства	4	1	3	Мастер-классы
3	Работа с пластилином	4	1	3	Мастер-классы
4	Работа с соленым тестом	3	1	2	Мастер-классы
5	Выставка работ	1	1	0	Выставка
	ИТОГО	16	4	12	

Содержание разделов, блоков, тем.

Тема 1. Необыкновенное рисование.

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практические задания. Рисуем красками, гуашью: ёжика, кошку, горы, море.

Для занятий понадобится альбом, краски, гуашь, кисточки, простые и цветные карандаши.

Тема 2. Основы декоративно - прикладного искусства.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

Практические задания. Поделки из бумаги. Аппликация в технике – мозаика «рыбка», - работы из цветной бумаги, «кролик», «цыпленок», «божья-коровки».

Для занятий понадобится клей, ножницы, цветная бумага, картон.

Тема 3. Работа с пластилином.

Теория. Объемное изображение. Пластилин.

Практические задания. Работа на тему природы. Лепка насекомых: бабочки, стрекозы, улитки, животного – собачки (по образцу);

Для занятий понадобится пластилин, клеёнка, дощечка

Тема 4. Работа с соленым тестом

Теория. Силуэт. Тесто.

Практические задания. Мастер класс по изготовлению теста. Изготовление из теста лисички, совы.

Для занятий понадобится соль, мука, вода, клеёнка, дощечка.

Тема 5. Выставка работ

5. Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1-2	02.06.25		2	Рисование животных по представлению «Ёжик», «Кошка»	Мастер-классы, видео-уроки.	Беседа, практика
3-4	03.06.25		2	Рисование животных по представлению «Горы», «Море».	Мастер-классы, видео-уроки	Беседа, практика
5-6	04.06.25		2	Аппликация в технике –мозаика «рыбка», «Кролик».	Мастер-классы, видео-уроки	Беседа, практика
7-8	05.06.25		2	Работы из цветной бумаги. «Цыпленок», «Божья-коровка».	Мастер-классы, видео-уроки	Беседа, практика
9-10	09.06.25		2	Лепка насекомых: бабочки, стрекозы, улитки	Мастер-классы, видео-уроки	Беседа, практика
11-12	10.06.25		2	Лепка животного – собачки (по образцу);	Мастер-классы, видео-уроки	Беседа, практика
13-14	11.06.25		2	мастер класс по изготовлению теста Изготовление из солёного теста «Лисичка».	Мастер-классы, видео-уроки	Беседа, практика
15-16	13.06.25		2	Изготовление из солёного теста «Сова». Выставка.	Выставка работ.	Беседа, практика, выставка.

Методическое сопровождение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непрерывное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных

произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Условия реализации программы.

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный кабинет,
- организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска, компьютер;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;
- технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;
- натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Изобразительно-иллюстративный материал:

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы, видео.

Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

Способы определения результативности.

Формы проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир».

К концу программы умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться.

Итоговая диагностика проводится в форме наблюдения. Основным критерием в оценке рисунков является оригинальность, фантазийность, экспериментальность и художественность.

Контроль эффективности проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Частью диагностики является участие обучающихся в конкурсах.

Диагностика продукта деятельности обучающихся позволяет определить их уровень овладения рисованием с использованием нетрадиционных материалов .

6. Основные направления воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Ни кто не забыт, Ни что не забыто...»	19.06	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края	
		Беседа «Три цвета Родины»	11.06		
		Беседа «Помни их имена»	18.06		
2.	Нравственное воспитание	Акция «Спешите делать добрые дела»	02.06-03.06	совершенствование духовной и нравственной культуры. -воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
		Беседа «Семья-начало начал»	03.06-04.06		
3.	Национальное воспитание	Презентация «Виртуальная экскурсия по достопримечательностям городов России»	10.06-11.06	- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности,	
		Беседа «С чего начинается Родина»	09.06		

				трудолюбия.	
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «О правильном выборе профессии»	06.06-07.06	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения	
		Беседа Что важнее: «Кем быть» или «Каким быть?»	09.06-10.06	учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Знаешь ли ты ПДД?»	02.06	Развитие познавательной потребности, определением расширением объема знаний. - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
		Викторина «По сказочным тропинкам»	03.06		
		Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	17.06		
6.	Семейное воспитание	Конкурс рисунков на асфальте «Я и моя семья»	07.06	Воспитание семейных ценностей, традиций Воспитание у детей чувства бережного отношения к близким людям.	
		Беседа «Что мы знаем о традициях»	18.06		
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Как вести себя в общественном транспорте»	02.06	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей;	
		Беседа «Твори добро ибо ты человек!»	04.06		

				- воспитание чувства любви к прекрасному.	
8.	Физическое воспитание	Игровая гимнастика«В здоровом теле-здоровый дух.»	ежедневно	- формирова-ние потребности в здоровье;	
		Физкультминутка «Делу время - потехе час»	ежедневно	сознательного стремления к ведению здорового образа жизни;	
9.	Экологическое воспитание	Беседа «Берегите воздух и воду»	05.06	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	
		Беседа «День эколога»			
10.	Правовое воспитание	Беседа«Игра с законом-игра с огнем»	10.06	Воспитание свободного гражданина,	
		Беседа«Я-гражданин России»	11.06	функцио-нально грамотного, способного к сотрудни-честву в интересах человека, общества, государства.	

7.Оценочные материалы

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри группы. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком дополнительной общеразвивающей программы.

№	Имя ребенка	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1								
2								
Итого баллов по критериям								

Оценка уровня овладения ребенком рисованием с использованием нетрадиционных материалов и способов.

№	Имя Ребенка	Оттиск (Ладонкой, пальчиками, штампами)	Рисование по - мокрому	восковые мелки+ акварель	тычок жесткой полусухой кистью	рисование ватной палочкой	Аккуратность	Общее число баллов

Итого баллов по критериям

+ справился

- не справился

Оценка уровня овладения ребенком рисованием с использованием нетрадиционных материалов и способов дети 5-7 лет

№	Имя Ребенка	Оттиск (Ладшкой, пальчиками, штампами, мятой бумагой,)	Рисование по -мокрому	восковые мелки+ акварель	тычок жесткой полусухой кистью	рисование ватной палочкой	граттаж (черно-белый, цветной)	кляксо графия	МОНОТИПИЯ	Аккуратность	Общее число баллов

Итого баллов по критериям
 + справился
 - не справился

8. Литература для педагога

1. Аксенова М. Большая детская энциклопедия. Техника. – М., Аванта +, 2021.
2. Володин В., Козлов Б. Техника. Энциклопедия для детей. – М.: Аванта+, 2020.
3. Жуков В., Касаткина Ю., Энциклопедия техники. – М.: Астрель, 2019.
4. Мерников А. Детская энциклопедия техники. – М.: Восток-Запад, 2022.
5. Михайлов Ю. Конструирование деталей механизмов и машин. – М.: Юрайт, 2023.
6. Николаев А. Первая медицинская помощь в условиях дорожного движения. – М., Издательство «ОЛМА Медиа Групп», 2021.
7. Правила дорожного движения (официальный текст) 2023.
8. Тюняев А. Основы конструирования деталей машин. Учебно-методическое пособие. – М., Лань, 2022.
9. Хибберт А., Окслейд К. Энциклопедия для мальчиков. – М.: Астрель, 2019.
10. Экзаменационные билеты по правилам дорожного движения РФ (А, В). – 2018.
11. Веденева Н. Как научиться рисовать лица: Универсальное пособие для детей и взрослых.-М.: Росмэн - пресс, 2019.
12. Галка А.И. Школа рисования от А до Я. Рисуем технику. –М.: Росмэн, 2021.
13. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель. Искусство детям. - М.: Астрель, 2022.
14. Неменский Б.М., Горяева Н.А., Гуров Г. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: Просвещение, 2018.
15. Никитин Б. Развивающие игры. - М.:Знание, 2020
16. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Печатный дом, 2018.
17. Шпикалова Т.Я., Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Просвещение, 2020.
18. Шпикалова Т.Я., Величина Г. И. Дымковская игрушка, Искусство детям. – М.: Просвещение, 2022.
19. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. – М.: Ирст, 2021
20. Кузин В.С., Щорохов Е.В. Изобразительное искусство - М.: Просвещение, 2018

9. Литература для родителей.

1. Аксенова М. Большая детская энциклопедия. Техника. – М., Аванта+, 2020.
2. Володин В., Козлов Б. Техника. Энциклопедия для детей. – М.: Аванта+, 2021

10. Литература для учащихся

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 2019
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 2021 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 2019
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2019

11. Ссылки на видеоматериал

№	Раздел, тема	
Тема 1. Необыкновенное рисование		
1.	Как нарисовать ёжика красками? - рисуем красками. Простые рисунки красками .Посмотреть видео и начать выполнять свою работу. https://www.youtube.com/watch?v=3xAe6fqD9ug	
2.	Мы в горах. Рисуем горы. https://www.youtube.com/watch?v=eLQEk7xRj1g	
3.	Мы на море. Как нарисовать морской пейзаж- урок рисования гуашью. https://www.youtube.com/watch?v=SUhploQgj88	
4.	Как нарисовать КАРАМЕЛЬКУ (кошечку)-рисуем гуашью. https://www.youtube.com/watch?v=XWql_KxUFF4	
Тема 2. Основы декоративно - прикладного искусства.		
1.	Как сделать цыпленка из бумаги(работа с цветной бумагой) https://at-last.ru/cat46/463-kak-sdelat-cyplenka-iz-bumagi-slozhennoj-garmoshkoj.html	
2.	Как сделать кролика из бумаги(смотрим мастер-класс и выполняем поделку-Кролик) https://www.youtube.com/watch?v=Q8plkZOwHa0	
3.	Разноцветный мир наших фантазий. Весенние одуванчики: аппликация (посмотреть презентацию и выполнить поделку) https://pptcloud.ru/tehnologi/applikacya-oduvanchik	
4.	Аппликация в технике-мозаика. «Рыбка» https://www.youtube.com/watch?v=zvGHm5hcbSU	
5.	Аппликация Божьи коровки Аппликация из цветной бумаги https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=pNKsutnmJlc&feature=emb_logo	
Тема 3. Работа с пластилином		
1.	Лепим из пластилина бабочку .Видео мастер-класс по лепке для детей. https://www.youtube.com/watch?v=bIACiDGyT-Q	
2.	Лепим из пластилина стрекозу. Видео мастер-класс по лепке для детей. https://www.youtube.com/watch?v=qHaHivRv5zI	
3.	Лепим улитку из пластилина Видео Лепка https://www.youtube.com/watch?v=iT-x34AFySc	
4.	Лепим из пластилина собачку. Видео мастер-класс по лепке для детей. https://www.youtube.com/watch?v=P4_OpzFhkU	
Тема 4. Работа с соленым тестом		
1	Как сделать соленое тесто. Мастер-класс. https://www.youtube.com/watch?v=eBgEzxi_uD8	
2	Лепим лисичку из слоёного теста. Мастер-класс. https://www.youtube.com/watch?v=5Ffi6zFuX5M	
3	Сова из солёного теста. Мастер-класс. https://www.youtube.com/watch?v=l23KKytRdfo	