

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ "СШ №86 И.И.Вереникина "

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей начальных
классов

Протокол № 5
от «30» мая 2024 г.
Руководитель МО

_____ Заводскова Н.Е

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ Афанасьева И.Н.
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ №86
И.И.Вереникина»

_____ Белимова Г. Д.
Приказ № 231 от «30» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 2 классов

Составители: Курманаева С.В., Алексеева Е.М., Павлова Е.П.,

Чекушина Н.В., Кузина А.Г.

г.Ульяновск, 2024г.

Содержание обучения.

Раздел «Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства».

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Раздел «Музыкальная картина мира».

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры:

симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 2 класс»

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыка»

Раздел «Музыка в жизни человека»

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на

основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

- построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- укреплению культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- эмоциональному отношению к искусству, эстетическому взгляду на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формированию личностного смысла постижения искусства и

расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- начальным навыкам социокультурной адаптации в современном мире и позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- развитию мотивов музыкально-учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитию духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- наблюдению за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладению способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планированию, контролю и оценке собственных учебных действий, пониманию их успешности или причин неуспешности, умению корректировать свои действия;

- участию в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиску компромиссов, распределению функций и ролей;

- умению воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- развитию художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитию художественного восприятия, умению оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе

выражения духовных переживаний человека;

- общему понятию о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представлению о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использованию элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовности применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участию в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Россия-Родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	О России петь, что стремиться в храм...	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре	5
6.	В концертном зале	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	Всего	34

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата Домашнее задание
Россия-Родина моя (3ч)			
1.	Вводный урок. Мелодия.		
2.	Здравствуй, Родина моя!		
3.	Гимн России.		
День, полный событий (6 ч)			
4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.		
5.	Природа и музыка. Прогулка.		
6.	Танцы, танцы, танцы.		
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.		
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		
9.	Обобщающий урок.		
«О России петь – что стремиться в храм» (5ч)			
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11.	Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский.		
12.	Молитва.		
13.	С Рождеством Христовым!		
14.	Рождество Христово. Обобщающий урок.		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)			
15.	Русские народные инструменты.		
16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		
18.	Проводы зимы. Встреча весны.		

В музыкальном театре. (5 ч)			
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.		
20.	Театр оперы и балета. Балет С. Прокофьева «Золушка».		
21.	Детская опера. Волшебная палочка дирижера.		
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		
23.	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.		
В концертном зале (5 ч)			
24.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»		
25.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Обобщающий урок.		
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		
27.	«Звучит нестареющий Моцарт».		
28.	Симфония № 40. Увертюра.		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 ч)			
29.	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты.		
30.	Музыкальные инструменты . И все это – Бах.		
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.		
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.		
33.	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).		
34.	Могут ли иссякнуть мелодии?		